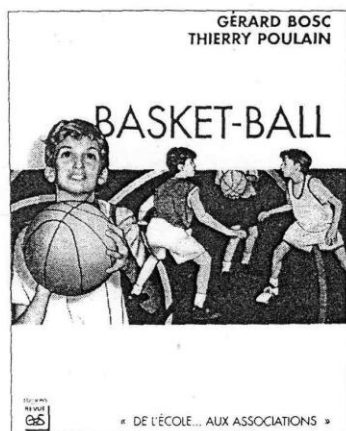


**Basket-ball, de l'école...
aux associations"**

Gérard Bosc et Thierry Poulain,
Revue EPS, 1995, 150 p., 135 F.



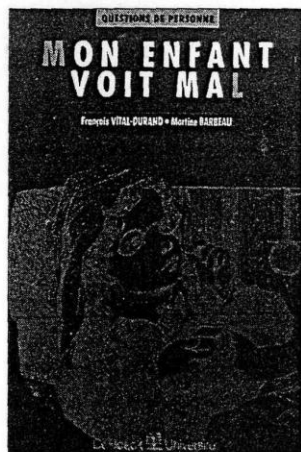
La pratique du basket-ball développe chez l'enfant des qualités athlétiques, bien sûr, mais aussi intellectuelles : analyser rapidement une situation, choisir une tactique, prendre des initiatives... Cet ouvrage très récent est destiné à l'enseignant, de l'élémentaire au lycée, désireux de développer, à travers la pratique du basket, ces capacités. Les auteurs, professeurs d'EPS, précisent tout d'abord leur approche : il ne s'agit pas ici d'apprendre à reproduire des schémas conventionnels, ce qui limiterait la liberté d'action du joueur, il s'agit au contraire d'éduquer l'enfant à la responsabilité de ses choix tactiques en l'aidant à s'approprier les principes fondamentaux du jeu. Dans la seconde partie du livre, les auteurs répondent aux questions pratiques : comment évaluer les enfants, fixer les objectifs, composer les séances, introduire les règles. Suit l'analyse détaillée des niveaux de jeu habituels et des objectifs à atteindre pour les 6-12 ans, les 12-18, ans et même pour les joueurs pratiquant la compétition. Voilà donc un ouvrage concret, qui va permettre à l'éducateur d'enrichir le contenu pédagogique de l'activité basket-ball dans le milieu scolaire et associatif. ■

Isabelle Lazian

mon enfant voit mal

François Vital-Durand et Martine Barbeau, De Boeck Université, coll. "Questions de personne", 1995, 96 p., 75 F.

"Mon enfant voit mal" ; cette terrible constatation surgit souvent à l'occasion de l'apprentissage de la lecture, et l'alerte est donnée par le milieu scolaire. Il est possible cependant de mesurer la vision et donc de la corriger dès le plus jeune âge grâce à de nouvelles méthodes précoces d'investigation de la vision de l'enfant. Cet ouvrage consacré aux problèmes de la vision avant l'âge scolaire et de ses traitements suivant les diverses anomalies (du strabisme à la cécité partielle ou complète) est unique en son genre. Il permet de comprendre les intrications entre l'œil et le cerveau, et montre la relation entre les processus physiques de la vision déformée ou altérée et les implications psychologiques de ce handicap sur l'accès au monde pour le tout petit. Les auteurs, Martine Barbeau, docteur en psychologie, neuropsychologue praticien, et François Vital-Durand, directeur de recherches à l'INSERM, se sont attachés à construire un ouvrage clair s'adres-



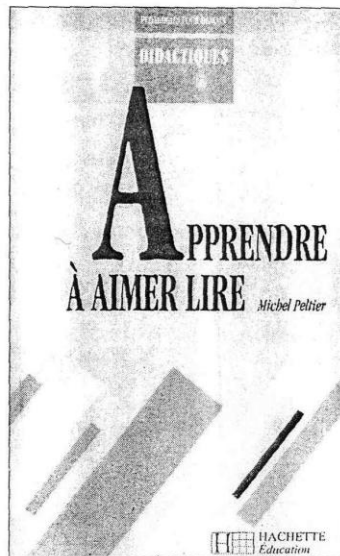
sant aussi bien aux parents, aux pédiatres, aux ophtalmologistes et aux professionnels de l'éducation. Indirectement, il s'agit là d'un excellent livre d'aide à l'apprentissage, et donc de la bonne pédagogie. ■

Charles Chossart

Apprendre à aimer lire

Michel Peltier, Hachette, 1995, 160p., 98 F.

La maîtrise d'une technique, en l'occurrence la lecture, est une étape obligatoire... mais vaine si l'enfant n'éprouve pas le besoin de l'utiliser ou n'en a pas le goût. Bien qu'entretenue par un entraînement forcé tout au long de la scolarité, cette conquête essentielle a toute chance de demeurer "lettre morte",



voire de se perdre, si elle n'est jamais mise en œuvre par l'intéressé. À la passion du maître pour la lecture, doit correspondre la volonté de transmettre cette passion. Des techniques existent pour la faire partager. C'est ce qu'avec beaucoup de conviction et de persuasion nous dit, nous montre et nous prouve l'auteur. L'enseignant est un animateur à qui il revient de créer l'ambiance, le climat de confiance et la stimulation nécessaires. C'est en multipliant les expériences littéraires, en offrant un milieu culturel riche, en proposant des contrats incitatifs et ludiques, en multipliant les projets à plus ou moins long terme, en sortant des limites du temps scolaire qu'il parviendra à ses fins. Certaines de ces activités déboucheront naturellement sur l'écrit. Parfois, elles déborderont le cadre de la lecture pour déboucher sur d'autres enseignements. ■

Jacques Jolivet