

MISSION LAIQUE FRANÇAISE

Connaissance du français

Les collections

Motiver l'apprentissage de la recherche documentaire en utilisant les collections des enfants d'âge primaire

Les compétences des collectionneurs

Les images autocollantes que s'échangent les enfants des écoles ne me paraissaient intéressantes qu'une fois l'an, pour mettre en place une situation problème - vengeresse - du genre: *"A combien revient ce type d'album, avec cet argent, sur le même sujet, quels (vrais) livres pourrais-tu acheter à la place ?"* jusqu'au jour où mon fils Cédric (3 ans) s'est mis à collectionner les images "Panini". J'ai été surpris de constater :

- le plaisir qu'il avait, l'application qu'il mettait à "lire" en comparant les numéros inscrits au dos des images, afin de retrouver le bon emplacement, dans l'album, les moments de communications riches avec les copains afin de compter, de comparer, le nombre d'images manquantes ;
- son attention à nous écouter lui lire un extrait de l'histoire afin de vérifier si le texte correspondait bien aux images.

L'album se complétait peu à peu à la façon d'un puzzle, l'histoire pour lui se recharpentait, (il avait vu le film correspondant avant)..... Jusqu'au jour où nous avons écrit à la société Panini pour commander - à l'aide du bulletin de commande inclus dans l'album - les dix dernières images manquantes...

Et les adultes ?

Mon père, depuis qu'il est en pré-retraite, s'est mis à collectionner..... ses (nos !) aïeux :

Fabriquer l'arbre généalogique de notre famille : quel travail plaisant : il lui faut construire des tableaux, écrire de nombreuses lettres, recevoir les réponses, remercier, classer, passer des annonces afin de rechercher des cousins éloignés, s'abonner à des revues, les lire, consulter des archives, utiliser le minitel, etc...

Quelle récompense, quel plaisir à chaque fois de pouvoir "épingler" un nouvel ancêtre dans son classeur (dégageant ainsi de nouvelles directions de travail...)

MOTIVER L'APPRENTISSAGE

Les projets d'activités proposés ci-dessous visent à aider les enfants des cycles 2 et 3 à maîtriser les compétences dans le domaine de la langue développées dans les Instructions Officielles.

Au cycle 2

déchiffrer des mots inconnus :

- utiliser une bibliothèque, repérer et identifier les ouvrages de la bibliothèque ou du centre documentaire,

ECHANGES VERBAUX

- écrire des textes brefs répondant à des consignes claires en tenant compte des contraintes propres à chaque type d'écrits (présentation, vocabulaire adéquat, syntaxe).

Au cycle 3

entrer dans un ouvrage en utilisant les indices externes (couverture, table des matières, glossaire, illustrations, index)

- choisir un livre, un journal, un article dans une B.C.D., une bibliothèque ou une librairie en fonction du but recherché ;
- présenter un avis personnel et argumenté sur ce qui a été lu ;
- rédiger un résumé ;
- noter des informations recueillies à l'occasion de lectures ;
- structurer un texte par sa présentation ;
- trouver le sens d'un mot, d'une expression

à l'aide d'un dictionnaire courant ou d'une encyclopédie ;

- mémoriser et réutiliser un vocabulaire précis acquis au cours de ses lectures et des activités spécifiques ;
- donner des définitions précises de mots.

PROBLÉMATIQUE

Comment utiliser le plaisir que les enfants fréquentant l'école primaire ont à collectionner différents objets ? Comment leur donner les moyens de prolonger, d'amplifier ce plaisir, comment les aider à élargir leur champ de connaissances ?

je propose pour atteindre ces objectifs de développer les aptitudes des enfants à explorer les écrits en les incitant à utiliser et à maîtriser les outils documentaires.

UNE ENQUETE DANS UNE ÉCOLE D'UNE ZEP DE LA RÉGION PARISIENNE :

LE QUESTIONNAIRE DES PETITS CURIEUX

1. *Fais-tu une collection ?*
2. *Si oui, laquelle ?*
3. *Depuis combien de temps ?*
4. *Où la ranges-tu ?*
5. *Comment la ranges-tu ?*
6. *A quels moments t'en occupes-tu ?*
7. *Pourquoi as-tu choisi de collectionner ceci ?*
8. *Comment recueilles-tu les éléments de ta collection ?*
9. *Connais-tu des gens qui font la même collection que toi ? Veux-tu préciser qui ?*
10. *Sans en faire collection, y-a-t-il des objets ou des choses que tu aimes ou que tu aimerais posséder en plusieurs exemplaires ?*
11. *Voudrais-tu un jour exposer ta collection dans l'une des vitrines (fermée à clef) de la B.C.D. ?*
12. *Le questionnaire est terminé ; nous te remercions d'avoir bien voulu y répondre : as-tu aimé y répondre ?*

Analyse des réponses

Dans 180 des 200 questionnaires remplis, les enfants reconnaissent faire une collection.

Les éléments les plus souvent cités : les timbres, les images, les cartes postales, les pin's, les coquillages, les billes, les boîtes d'allumettes, les roches, les feuilles d'arbre.

L'ensemble des collections ne sont pas - et pour cause - très anciennes.

Ces collections sont bien des jardins secrets, les modes de rangement sont classiques : bibliothèque, bureau, étagère ; ou plus intimes : *sous mon lit, sous mon oreiller*.

Les réponses à ce questionnaire me permettent de classer les collections rassemblées par les enfants de mon école en trois catégories :

A- les collections sauvages

Elles ont une vie très limitée dans le temps, ce sont les *"trésors"* de notre enfance :

conserver une pierre qui brille, un joli morceau de bois, un ticket, le ticket d'entrée d'un parc de loisir... tous ces éléments étant *"rangés"* précieusement dans un endroit tenu secret, sans classification, la clef de leur accumulation étant propre à l'histoire personnelle de chaque enfant.

B. Les collections d'ensemble de...

Ici pour exister, la collection doit comporter plusieurs ensembles d'éléments, ceux-ci sont regroupés en fonction du vécu du collectionneur : *"collection de jolies pierres ramassées sur la plage pendant mes vacances l'été dernier, mes jolies gommes, des capsules de bouteilles ramassées aux terrasses des cafés en vacances..."*

Ici, l'objectif de la collection étant surtout d'obtenir un ensemble joli, disposé avec goût, la durée de vie de ce type de collection est plus longue que celle des collections sauvages.

C. Les collections scientifiques

Elles existent parce qu'il y a eu à un moment

un désir de déterminer (c'est-à-dire identifier et connaître) ce que les enfants conservaient.

Ces collections sont nées :

1. de l'intérêt porté aux éléments servant de support : timbres, images, feuilles d'arbres, roches, coquillages végétaux ;
2. de leur souhait de conserver concrètement de bons souvenirs ;
3. du besoin de partager avec les autres.

C'est souvent au contact d'une *"belle collection"* que des *"novices"* ont été sensibilisés, motivés, afin d'entrer dans le cercle des *"initiés"*.

D. Quelques remarques

Nous devons comparer l'activité de collection à celle du jeu.

Dans une première étape, l'enfant mis en présence d'objets de jeu nouveaux et hétéroclites commence par une sorte d'inventaire, prise de contact avec ces éléments : si les objets sont connus, alors l'organisation du jeu peut leur attribuer un sens, il recherche alors activement les pièces manquantes, et voit alors ses raisons de collectionner.

La collection est faite pour durer, elle crée un espace où le temps semble maîtrisé.

La collection est le reflet de la vie sociale, le milieu influe sur elle (les épinglettes...), ainsi elle peut prendre appui ou déboucher sur des relations sociales. Au travers des échanges, des achats, des expositions, se multiplient les occasions de découvrir d'autres personnes partageant un goût commun.

E. Collection et recherche documentaire

Le chercheur scientifique et le collectionneur utilisent la même démarche !

Ainsi dans l'histoire de la botanique, constituer des herbiers, classifier et désigner des espèces, rechercher des spécimens manquants, découvrir des éléments nouveaux, réaménager la classification élaborée

auparavant, etc... (c'est la démarche de Charles Darwin racontée par Irwing Stone dans "*Le roman de nos origines*", Ed. Balland).

Ramasser, c'est opérer une disjonction entre les objets qui seront pris et ceux qui demeureront là où ils sont (**choisir c'est renoncer**).

Piaget a montré que lorsque l'on propose à de jeunes enfants (4 ans) de "*mettre ensemble ce qui est pareil ou ce qui va ensemble, les plus jeunes procèdent par collections figurales*" et non pas par classification selon des critères de formes, dimensions. (Ainsi en géométrie, lorsque l'on demande aux enfants de "*classer*" des figures géométrique, avec notre objectif d'arriver au carré : il faudra aussi accepter - dans un premier temps - les classements de maisons, d'immeubles...) Le très jeune enfant ne pourra recourir à un seul critère de classement que dans une étape ultérieure.

L'enfant collectionneur traverse ces étapes, la collection le motivant. Les collections figurales de Piaget, ce sont "*les tiroirs à trésors*" dont nous venons de parler. Lorsque le collectionneur se centre sur un type précis d'objet et le récolte systématiquement, on peut dire qu'un critère apparaît : il oppose ces objets à tous les autres (c'est le début de la collection de timbres) ; lorsque la structuration,

aidée par l'enseignant, s'affirmera, plusieurs critères seront présents et devront être coordonnés entre eux (c'est la collection thématique).

Pour être collectionné, un objet perd sa fonction utilitaire (ex : affranchir le courrier), quand il devient élément de série d'une collection, l'intérêt, le plaisir du collectionneur n'est plus alors porté sur l'objet lui-même, mais se déplace sur l'activité d'amasement, qui peut elle aussi se déplacer sur l'activité même de rangement, de tri, de classement, d'étiquetage, d'inventaire, d'exposition...

Il sera donc important, dans la partie "analyse des besoins" du projet d'école, de faire aussi l'inventaire des collections des enfants de l'école, ceci afin de mettre à l'avance dans la partie documentaire de la B.C.D. les ouvrages correspondants et ainsi d'éviter des déceptions très démotivantes. (ce qui n'empêchera pas d'en ajouter d'autres avec eux suivant les besoins ou les nouveautés.)

RECHERCHE DOCUMENTAIRE ET PHILATÉLIE

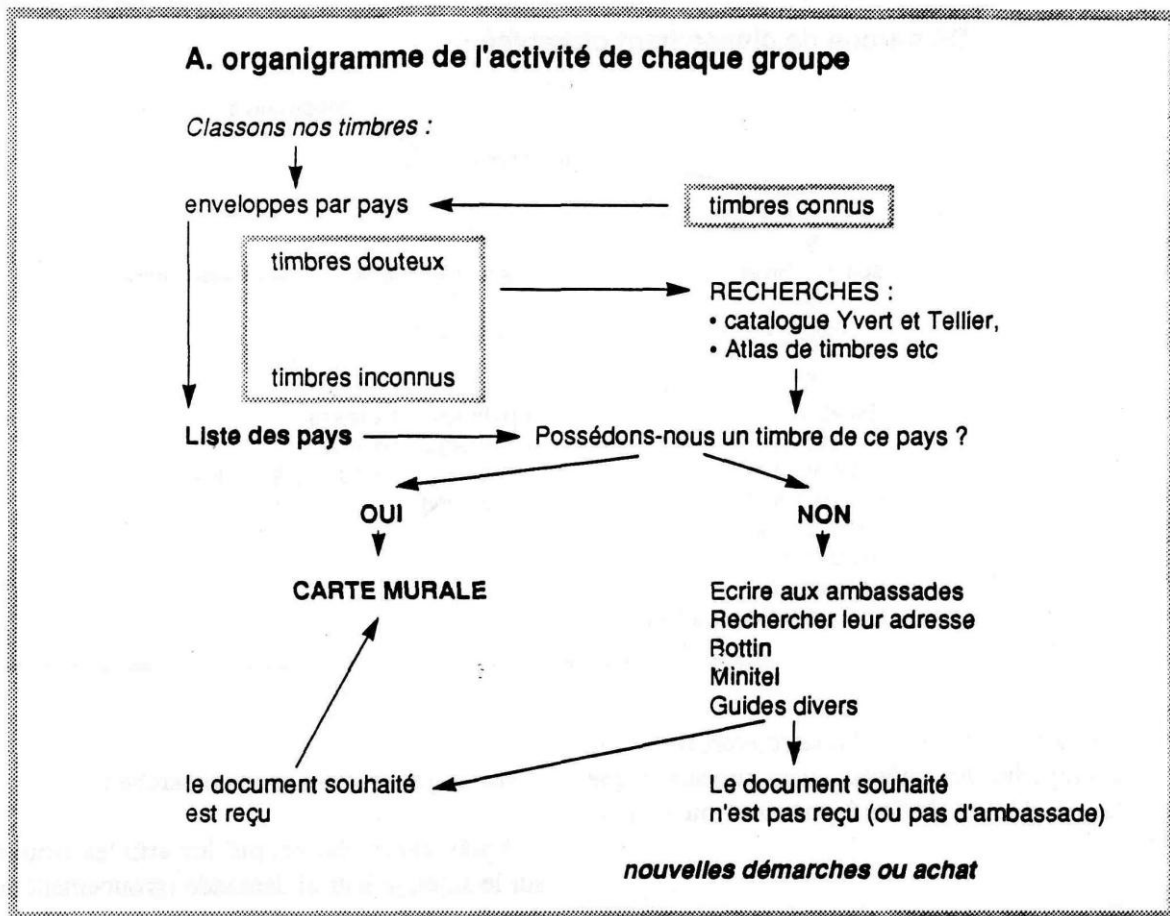
Deux exemples d'activités menées avec des enfants :

1. Fabrication de cartes géographiques philatéliques

Cinq contrats de travail dans ce CM1 d'une ZEP :

Carte de l'Afrique :	4 élèves
Carte de l'Europe :	5 élèves
Carte de l'Amérique :	4 élèves
Carte de l'Asie :	5 élèves
Carte des départements de France :	5 élèves

L'objectif est de réaliser les cartes des continents en repérant à l'aide d'un timbre chaque pays.



Quelques remarques :

L'apprentissage des outils documentaires (tables des matières, glossaires, index, classification, fichiers, etc) a été intégré par les enfants de façon fonctionnelle au fur et à mesure des besoins de chaque groupe, le rôle de l'enseignant étant d'être médiateur entre le contenu de la B.C.D. et les enfants (pas d'apprentissage systématique).

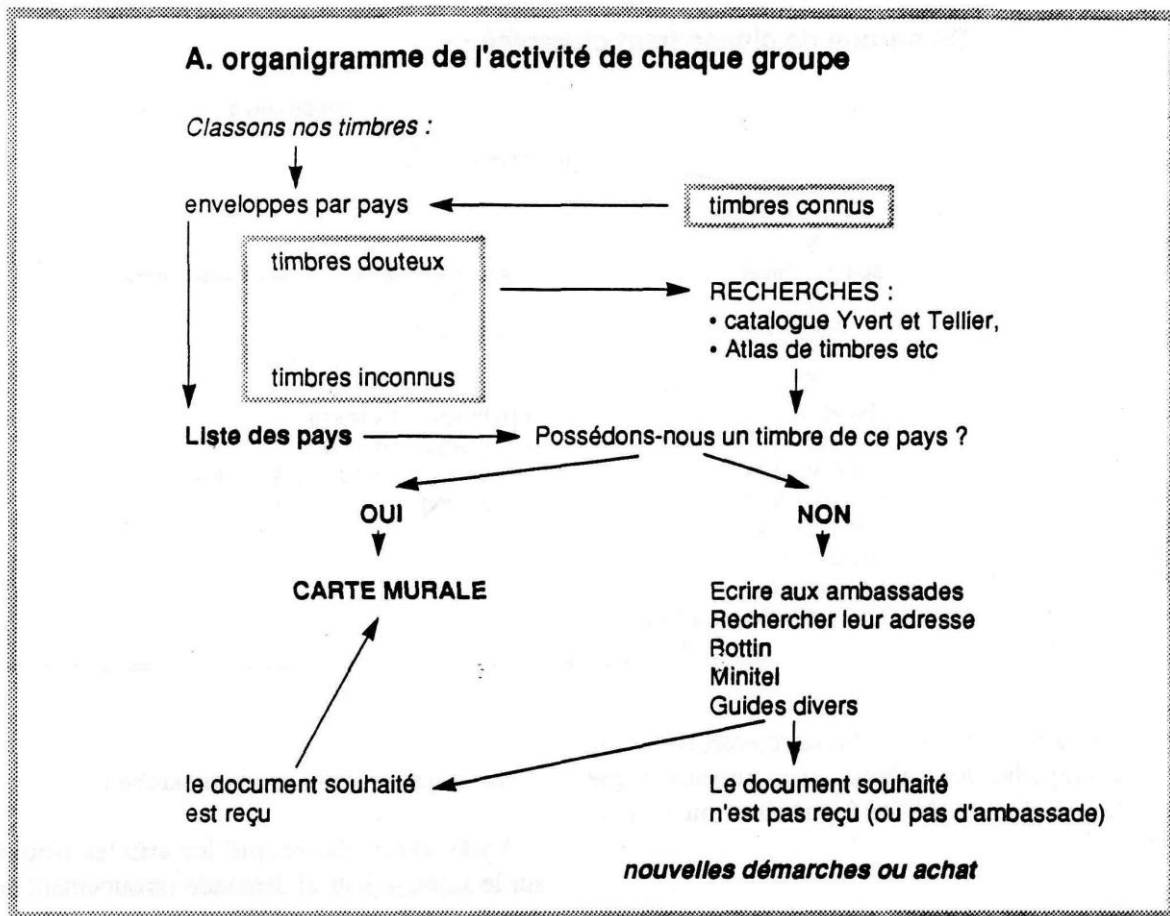
L'ensemble de ces timbres étant ensuite collé sur une carte grand format (fabriquée

avec l'aide d'un épiscopes, du projecteur, par transparence sur une carte murale, sinon achat dans le commerce)

II. Deuxième exemple autour de l'actualité :

Réaliser une exposition philatélique afin d'expliquer les sports pratiqués aux Jeux Olympiques d'hiver.

Après avoir acheté un ensemble de timbres sur "le sport", la première activité est de les classer :



Quelques remarques :

L'apprentissage des outils documentaires (tables des matières, glossaires, index, classification, fichiers, etc) a été intégré par les enfants de façon fonctionnelle au fur et à mesure des besoins de chaque groupe, le rôle de l'enseignant étant d'être médiateur entre le contenu de la B.C.D. et les enfants (pas d'apprentissage systématique).

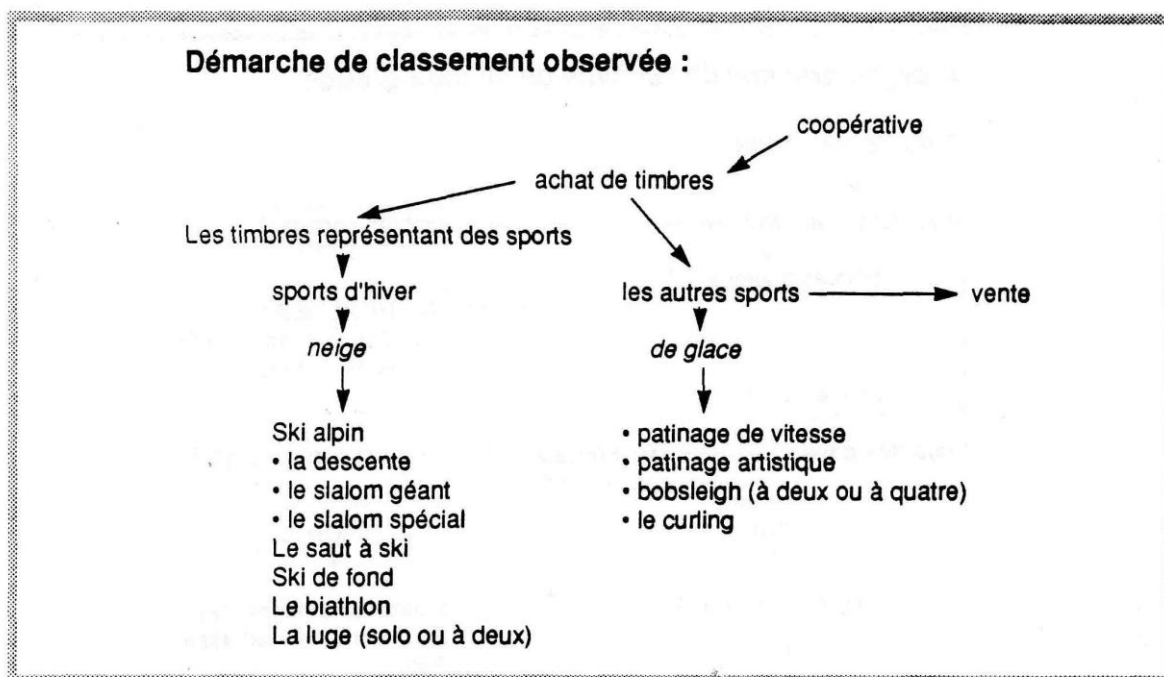
L'ensemble de ces timbres étant ensuite collé sur une carte grand format (fabriquée

avec l'aide d'un épiscopo, du projecteur, par transparence sur une carte murale, sinon achat dans le commerce)

II. Deuxième exemple autour de l'actualité :

Réaliser une exposition philatélique afin d'expliquer les sports pratiqués aux Jeux Olympiques d'hiver.

Après avoir acheté un ensemble de timbres sur "le sport", la première activité est de les classer :



Le mot "*biathlon*" a été découvert dans une encyclopédie, les enfants ayant remarqué que certains skieurs de fond portaient ou non un fusil.

Ecrire des textes de présentation pour expliquer à l'ensemble des enfants de l'école ce que sont ces sports.

Remarques :

Après avoir trouvé dans la bibliothèque le "*chemin*" des textes expliquant les sports olympiques, il faut toutefois signaler les difficultés des enfants à prendre des notes : c'est bien une compétence à acquérir à l'école primaire. En effet, ils ont tendance à recopier certains passages entiers du livre :

- souvent ceux dont ils ne maîtrisent pas le vocabulaire
- ou bien ils recopient des détails techniques très secondaires (ex. le nom du premier patineur hollandais ayant été sacré champion olympique de patinage de vitesse sur 500 mètres !)

Aussi, j'ai proposé cette démarche :

Après avoir photocopié les articles trouvés sur le sujet, je leur ai demandé (groupement par deux)

1. de souligner les idées importantes
2. de recopier celles-ci sur une feuille
3. de négocier avec moi
4. de me rendre la photocopie
5. de rédiger l'article sur le sport en question uniquement à l'aide de leurs notes.

Les enfants n'ayant plus après correction, qu'à imaginer une disposition pour présenter le texte et les timbres en l'illustrant puis à exposer.

EN GUISE DE CONCLUSION

Le rôle de l'enseignant est d'abord d'assister l'élève dans la construction de son savoir, tâche que personne ne peut exécuter à sa place...

Ce travail aide l'enfant à développer les compétences requises dans son cycle ; après

avoir observé les enfants, je peut affirmer que collectionner les timbres développe aussi des qualités d'ordre, de méthode, de goût, d'initiative, de patience, de persévérance, du sens de l'observation et du sens artistique (harmonie des couleurs : les timbres n'étant pas seulement des documents humains, mais souvent de petites oeuvres d'art).

J'ai rencontré des parents qui encouragent l'action de collectionner de leur enfant, y voyant une occasion de découverte de l'environnement,

d'apprentissages... Avec d'autres, cette collection peut être source de conflits (nids à poussière !), la place manquant parfois dans le logement. Certaines mères ne comprennent pas toujours :

- pourquoi l'ensemble hétéroclite d'objets encombrant la chambre de leur fils est un "trésor"
- ni ce qui doit être sauvé des poches avant la lessive...

Michel Peltier