

Dès le CE2

**TAMIT, L'ENFANT DU NIL**  
**TEXTE DE DIANE BARBARA**  
**ILL. D'HERVÉ FLORES**

COLL. « MILAN POCHE CADET + »  
 MILAN JEUNESSE

64 p., 5,50 €

■ *Thèmes*: aventure, Égypte ancienne.

Tamit vit au sud de l'Égypte, le long du Nil, fleuve généreux qui apporte douceur et richesse. Mais son village et sa vie sont ravagés par les armées du pharaon. Sa mère et son frère sont emmenés en esclavage. Alors que le scribe du village le recueille, il décide de partir vers la capitale pour les retrouver. Devenu apprenti chez le sculpteur royal, il réalise une magnifique statue d'Osiris avec les traits de sa mère, ce qui le conduira à rencontrer Ramsès II et à sauver sa famille.

Ce court récit, agréable à lire, bien documenté, est accessible dès le CE2, mais aussi au CM2, comme support d'une rencontre littéraire lors d'une liaison avec le collège.

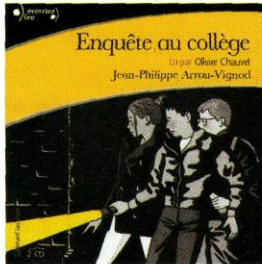
On pourra établir la frise du règne de Ramsès II, localiser le voyage initiatique de Tamit et montrer que, sans le Nil, l'Égypte ne serait qu'une immense étendue de sable. On cherchera ce qui vit et pousse sur ses berges. Enfin, on s'intéressera à la hiérarchie sociale de l'Égypte ancienne, où chacun est à une place déterminée par les dieux (du pharaon aux esclaves en passant par les scribes et les paysans), et l'on construira le dictionnaire des dieux égyptiens. Un lien avec les mathématiques et les chiffres égyptiens proposés dans les manuels est envisageable.

Ce roman peut être mis en réseau avec la série des *Tirya* d'Alain Surget, publiée chez Flammarion, et avec *L'Égypte: tout ce qu'on sait et comment on le sait*, publié à La Martinière.

Michel Peltier  
 (conseiller pédagogique, Val-de-Marne)

**LU ET CONSEILLÉ PAR**

MME ARCOS (BIB. MUNICIPALE, TROUVILLE),  
 M. PELTIER (CONSEILLER PÉDAGOGIQUE, VAL-DE-MARNE),  
 A. RÉMOND (PEMF, ARGENTEUIL)



Dès le CM1

**ENQUÊTE AU COLLÈGE**  
 (CD AUDIO)

**TEXTE DE JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD, LU PAR OLIVIER CHAUVEL**

COLL. « ÉCOUTEZ LIRE »  
 GALLIMARD JEUNESSE  
 Prix conseillé: 18 €

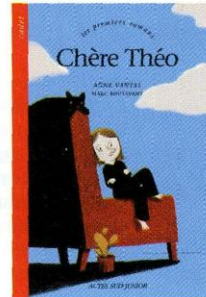
■ *Thèmes*: intrigue policière, humour, livre audio.

Cette trépidante enquête policière dans un pensionnat, avec ses personnages pleins de drôlerie, fait fureur dans les classes depuis des années. Un CD audio est désormais proposé comme support didactique. L'écoute du CD ne remplace pas la lecture à voix haute de l'enseignant, ni la lecture silencieuse de l'élève; elle les accompagne, les complète: on propose ici une mise en scène avec des voix, des bruits, et une musique qui souligne le suspense, permettant d'entrer dans une lecture véritablement interprétative. La découverte du roman par le CD audio conviendra aux lecteurs les plus fragiles: sensibles à la dramatisation du texte, ils pourront imaginer le cadre, les personnages, l'action pour revenir ensuite au texte en lecteurs autonomes.

Catherine Savadoux  
 (IUFM de Versailles)

**LU ET CONSEILLÉ PAR**

F. GUISEPPIN (LIB. OMBRES BLANCHES, TOULOUSE),  
 C. SAVADOUX (IUFM DE VERSAILLES)



Dès le CM2

**CHÈRE THÉO**

**TEXTE D'ANNE VANTAL**  
**ILL. DE MARC BOUTAVANT**

COLL. « LES PREMIERS ROMANS »  
 ACTES SUD JUNIOR

76 p., 6 €

■ *Thèmes*: famille recomposée, relations belle-fille/belle-mère, Grèce.

Envie de connaître Théo? Léa sera donc votre guide... Eh oui, cette histoire est en fait celle de la rencontre entre une petite fille de 9 ans et la nouvelle compagne de son père! Suivez-la dans son récit, et Léa vous racontera comment un lien très fort l'a unie à Theodora, un « cadeau de Dieu ». Elle vous fera vivre les bonheurs et les aléas de cette relation si particulière...

Ce roman est très intéressant. Tout d'abord, grâce à l'incipit, il permet au jeune lecteur de se définir en tant que tel, puis de se poser quelques questions sur l'acte de lecture et les protagonistes de cet échange que sont l'écrivain, le narrateur et le lecteur. Se positionner en tant que lecteur, avec ses propres mots, ne permet-il pas à l'enfant de mieux se connaître et donc de grandir?

Ensuite, le roman embarque le lecteur pour la Grèce, patrie d'origine de Théo, avec ses paysages, ses us et coutumes, son histoire et ses légendes. Cette lecture ne peut donc que déboucher sur celle d'autres ouvrages, qui combleront la curiosité éveillée par le roman.

Enfin, ce texte tout en émotion met l'accent sur les difficultés que peuvent engendrer les relations dans lesquelles les adultes entraînent leurs enfants lorsqu'ils recommencent une vie de couple. Quel riche sujet de réflexion que cette question des sentiments partagés par l'enfant avec le nouveau venu! Une question parfois négligée par les adultes...

Sophie Camminada  
 (Collège Jean-Rostand, Bellerive-sur-Allier)

**LU ET CONSEILLÉ PAR**

O. BADOY (LIB. LA MANUFACTURE, VALENCE),  
 O. RICHARD (ÉCOLE NOTRE-DAME, BOURG-DES-COMPTES),  
 A. TURBIL (COLLÈGE P. MENDES-FRANCE, LILLEBONNE),  
 F. VIGIER (BIB. MUNICIPALE, SENLIS)