

Dès le CE2

### VIVE LE CIVISME !

TEXTE DE SYLVIE GIRARDET  
ILL. DE FERNANDO PUIG ROSADO

COLL. « CITOYENS EN HERBE »  
HATIER  
64 p., 6,99 €

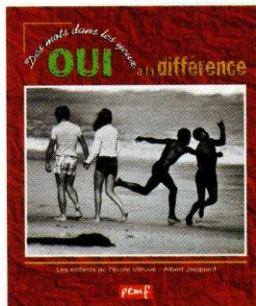
■ *Thèmes*: fables, éducation civique.

L'éducation civique doit permettre aux élèves de mieux s'intégrer à la collectivité au moment où leur caractère s'affirme. Les auteurs de ce livre les conduisent en cinq fables à prendre conscience de l'articulation entre liberté personnelle, contraintes de la vie sociale et affirmation de valeurs partagées. Chaque fable, complétée par une page documentaire, fait le point sur le sujet abordé : la famille, la solidarité, la politesse, la démocratie, les Droits de l'homme et ceux de l'enfant. Les auteurs s'adressent directement et simplement au jeune lecteur. Chaque récit peut déclencher des débats permettant de passer progressivement à une réflexion plus large. La lecture des fables d'Ésope et de La Fontaine sera un élargissement profitable.

Michel Peltier  
(conseiller pédagogique,  
Val-de-Marne)

#### LU ET CONSEILLÉ PAR

A. DANGOISSE (ÉCOLE LOUIS GUIBERT, BUSSY SAINT GEORGE),  
M. DE LA CRUZ (ÉCOLE PIERRE DUPONT, TOULOUSE),  
S. LEBRETON (LIB. POINT VIRGULE, AURILLAC), M. PELTIER  
(CONSEILLER PÉDAGOGIQUE, VAL-DE-MARNE)



Dès le CE2

### OUI À LA DIFFÉRENCE

COLLECTIF PRÉFACÉ PAR  
ALBERT JACQUARD

COLL. « DES MOTS DANS LES YEUX »  
PEMF  
48 p., 8 €

Parution le 1<sup>er</sup> avril

■ *Thèmes*: différences, problèmes de société, textes d'élèves.

C'est une belle performance que d'avoir investi le champ des différences en compagnie des enfants de l'école Vitruve, dans le XX<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Une photo, des mots. Des mots d'élèves. Et pas n'importe lesquels : « méchanceté », « jalousie », « moquerie », « une culotte », « s'amuser », « se confronter », « amoureux », « plage » – et bien d'autres encore. Alliance entre des sentiments, des émotions, des évocations fortes de souvenirs, des verbes d'action.

Les textes parcourent un espace photographique très stimulant pour dire, lire, écrire. À chaque photo est associé un commentaire produit par les élèves. Par exemple : « Reprendre leur vie de jeunes personnes ». Des mots d'enfants, des écrits, des cris... « Aider », « forte », « émouvant », « flotter », « si pure », « handicapée ». Des ressentis, des émotions, un positionnement face à des problématiques...

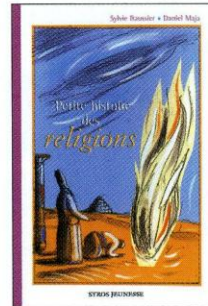
L'intérêt est de montrer que cela existe, que cette prise en compte de la société dans son évolution, positive ou négative, ne passe pas inaperçue auprès des enfants. Dire, mettre en mots, voilà un projet tout à fait envisageable. Encore faut-il redonner un statut à l'enfant, à l'élève... Voir, dire, écrire, produire des textes à destination des autres enfants, des adultes. Un projet à méditer.

À lire également : *Les Petits Bonshommes sur le carreau* d'Isabelle Simon et Olivier Douzou aux éditions du Rouergue.

Philippe Wüchner  
(conseiller pédagogique, Val-d'Oise)

#### LU ET CONSEILLÉ PAR

P. WÜCHNER (CONSEILLER PÉDAGOGIQUE, VAL-D'OISE)



Dès le CM2

### PETITE HISTOIRE DES RELIGIONS

TEXTE DE SYLVIE BAUSSIER  
ILL. DE DANIEL MAJA

SYROS JEUNESSE  
96 p., 18 €

■ *Thèmes*: religions du monde, fêtes et rites.

Cette *Petite Histoire des religions* est découpée en quatre parties :

- La boîte à outils, pour savoir de quoi on parle.
- Les fêtes et rites. Le Ramadan, Noël, Pessah... Des passages obligés, mais pour qui, pourquoi ?
- Les religions dans la vie. Finalement, qu'est-ce qui fait que je puisse, moi, rentrer en religion ? Quel sens donner à la vie ?
- Les religions dans la société – une problématique qui monte en puissance. Religion et famille, religion et politique...

Et finalement, comme les auteurs le soulignent dans leur conclusion : qui a raison ?

C'est un livre fort intéressant, précis, concis, très synthétique. Les thèmes religieux abordés permettent de se mettre d'accord sur des principes de base. C'est ce qui manque beaucoup aujourd'hui : on aborde l'islam, comme d'ailleurs d'autres religions, sans en connaître exactement les bases fondatrices ; on s'enflamme dans la méconnaissance. L'autre intérêt du livre réside dans le va-et-vient entre un passé qui est ce qu'il est et un présent en train de se faire, mais toujours construit à partir de ce qui s'est vécu antérieurement. Les guerres de religions sont, dans cette optique, très intéressantes à aborder.

Grâce à ce documentaire, on change de discours. On ne parle plus sur la religion, mais de la religion. La nuance est de taille. On passe du ressenti du sujet parlant à l'objet même de la réflexion. On devient donc bien plus intelligent !

À conseiller dès le cycle 3, et bien au-delà...

Ph. W.

#### LU ET CONSEILLÉ PAR

N. BEAUCOURT (BIB. MUNICIPALE, VIGNACOURT),  
F. GUISEPPIN (LIB. OMBRES BLANCHES, TOULOUSE),  
J. BERTHE (ÉCOLE NOTRE-DAME, QUESTEMBERT),  
P. WUCHNER (CONSEILLER PÉDAGOGIQUE, VAL-D'OISE)