

Centre Régional de Documentation Pédagogique de Paris - 37 rue Jacob - 75006 PARIS

<http://www.cndp.fr/crdp-paris/Collectionner-et-se-documenter-a-l>

# Collectionner et se documenter à l'école - 26 mars 2008

- Médiathèque - Les présentations de ressources de la médiathèque - Animations 2008-2009 -



## **Description :**

Pourquoi tirer parti de l'attrance des enfants à réaliser des collections et comment l'exploiter ? Ce Rendez-vous de la médiathèque invite les enseignants de primaire et de SEGPA, les formateurs, les documentalistes, BCDistes et bibliothécaires à découvrir les bénéfices du travail sur les collections avec les enfants.

**Compte-rendu de la rencontre : vidéos, sélection de ressources.**

---

**CRDP de Paris - Centre Régional de Documentation Pédagogique de Paris**

---

# Collectionner et se documenter à l'école : compte-rendu

## Présentation des intervenants

- ▶ *Didier Vermeersch* Conservateur en chef territorial du patrimoine, Maître de conférence à l'université de Cergy en histoire ancienne et archéologie
- ▶ *Michel Peltier* Conseiller pédagogique, ancien Responsable éditorial du Site ministériel Bien( ! )lire et ancien Chargé de mission pour l'école primaire à la Direction de l'action éditoriale du CNDP
- ▶ *Séverine Chatelain* Professeur des écoles



Matinée animée par *Valérie Devert* Responsable de l'action éducative adjoint à la pédagogie, à la Direction des affaires scolaires de la Ville de Paris.

## Atelier de Didier Vermeersch : réflexions à partir d'une collection de choses

Cet atelier a pour objectif de donner des idées de travail scientifique avec des élèves à partir d'une collecte de choses trouvées dans un champ, la démarche étant transférable dans un cadre urbain.

- ▶ *Cadre de la collecte* : sachant que des objets gallo-romains se trouvent dans le champ, il a été demandé aux élèves de ramasser tout ce qu'ils voyaient.
- ▶ *Cadre de l'atelier* : il est demandé aux participants de manipuler ces choses précédemment collectées, afin d'essayer d'identifier des objets. La comparaison entre alors en jeu et des premiers tris s'opèrent...

[Extraits vidéo de l'atelier](#)

**Conférence de Michel Peltier, autour de son ouvrage « Collectionner, et se documenter : la lecture documentaire »**



L'objectif pédagogique de cet ouvrage est d'utiliser le plaisir que les enfants ont de collectionner, pour qu'ils renforcent leurs compétences en lecture documentaire. Michel Peltier propose des activités et des projets de classe

pour mettre en oeuvre des compétences référencées dans les textes officiels.

Emprunter ce document à la médiathèque : 028E PEL

[Acheter ce document](#)

[Extraits vidéo de la conférence](#)

► *Des pistes pour travailler en classe :*

\* des collections courantes : les timbres, les cartes postales, les sables, les coquillages, les monnaies...

\* des collections d'écrits usuels : les fruits et légumes, les produits de la mer...

**Témoignage de Séverine Chatelain : une collection de sables en classe de CM1 (École Jean Renon, Villiers sur Marne)**

► *Quelques photos :*



### Réactions d'une participante

► *En début de matinée :* Je n'ai jamais rien collectionné et je suis contre les collections, ce sont des ramasse poussière. Je n'en vois pas l'intérêt. Mais je suis venue, en tant que professeure documentaliste, pour trouver un biais intéressant pour accrocher mes collègues de disciplines scientifiques.

► *En fin de matinée :* J'ai compris que la collection n'était pas quelque chose de "mort", et compris également que l'intérêt était dans ce que les "choses" peuvent dire. Elles peuvent parler et sont des documents à part entière.

### Sélection de ressources de la médiathèque



Au sommaire :

- ▶ *Monter des collections*
- \* Que collectionner ? Musée personnel et musée de classe
- \* Se documenter : la lecture documentaire
- \* Effectuer un classement : la démarche scientifique
- ▶ *Montrer des collections : le musée à l'école*
- ▶ *Visiter d'autres collections : l'école au musée*
- ▶ *Éduquer au patrimoine*



### **Sélection de ressources**

*Post-scriptum :Auteur : Claire Mallet*