

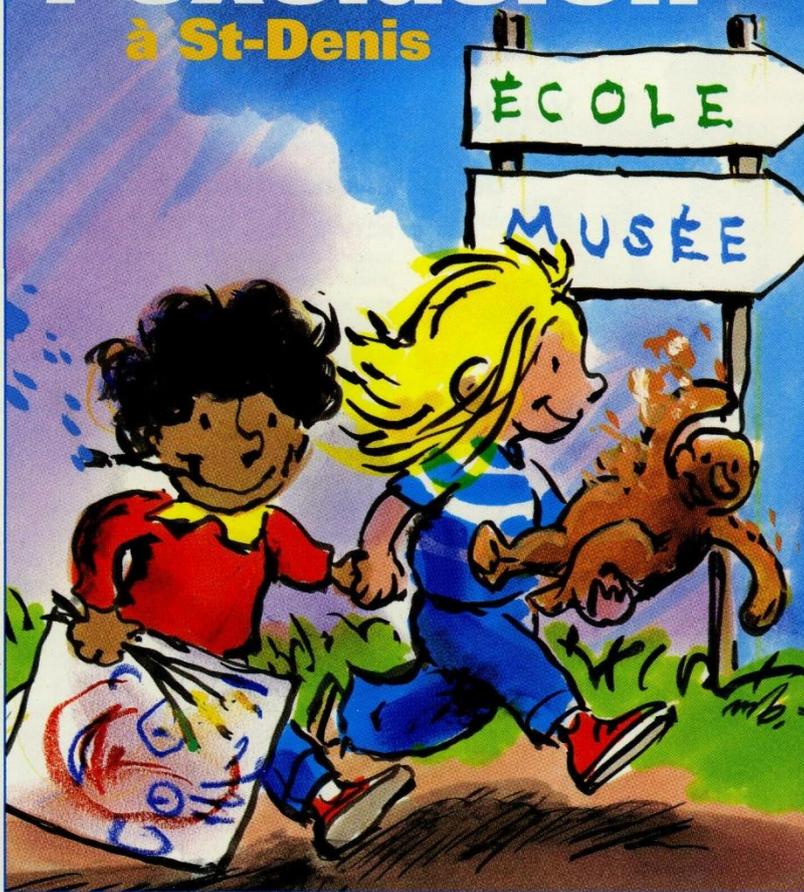
# Les couleurs DE L'ÉCOLE

maternelle n°0 - juin 1994

DOSSIER

## LA CULTURE

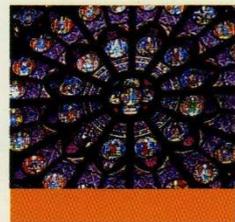
contre  
l'exclusion  
à St-Denis



35 francs - numéro de commission paritaire en cours.



**PÉDAGOGIE**  
Sous la mer



**MATH**  
à Notre-Dame



**LES VOLCANS**  
italiens

Action

# Un illustrateur à l'école maternelle



**Un grand trépied est installé dans la classe. Michel Backès, auteur de livres pour enfants, connaît son public. Les enfants de l'école maternelle de la rue de la Procession (94370 Sucy-en-Brie) ne perdent pas un instant des yeux ce gaillard venu leur rendre visite en ce jour de mars.**



Ce dernier s'approche des grandes feuilles de papier et commence à dessiner. Tout de suite, l'intérêt des enfants se révèle considérable. Silence et fascination... Un peu intimidés au début, les questions fusent rapidement. « Comment fais-tu tes dessins ? » « Et tes histoires ? » Michel Backès répond et, vite, entre dans le vif du sujet... le dessin.

Chez les petits, il illustre l'histoire de leur choix, qui s'anime et devient plus vraie encore. Douze dessins sous lesquels la maîtresse a ensuite écrit les mots. Chez les moyens, à leur demande, il dessine les héros de Lucien et de ses copains. Ce sera l'occasion pour eux d'exprimer leurs sentiments, la peur, la colère...

Chez les grands enfin, Michel Backès raconte, par le dessin bien sûr, la nouvelle histoire de Lucien. Celle-ci doit être bientôt éditée et traite du thème choisi par les enfants : le loup. Le loup attaque l'oiseau, copain de Lucien et... c'est à eux de dessiner la suite. L'histoire ainsi fabriquée, la maîtresse improvise en partant des

dessins qu'elle rassemble dans le coin réunion de la classe. Et c'est à Michel Backès, très attentif, que revient l'honneur d'apporter la conclusion de l'histoire, sous forme de dessin final, à la plus grande joie de tous.

Tout au long de cette journée, avec Michel Backès, le lien entre écriture et lecture est activé, il est établi une mise en réseau entre les deux.

Depuis cette visite, les enfants se rendent encore plus spontanément à la bibliothèque de la classe, afin d'y choisir un livre, le feuilleter, le ranger, reconnaître un livre précis. Il s'y remémore, seul ou avec un copain, telle ou telle étape de l'histoire, situe ou resitue un passage précis du livre lu par

l'adulte ou raconté par l'auteur. Un projet BCD qui renforcerait ce nouvel intérêt pour la lecture est en cours. ●

Michel Peltier

**Pour joindre Michel Backès, lui écrire 50 bis, rue de Crie-mée, 75019 Paris.**

## Bonne idée !

A l'occasion de la fête du livre, le 30 avril, l'école organise une vente de livres. La vente de ceux-ci, achetés chez le libraire voisin qui concède 20 % de réduction, permet ainsi un bénéfice à l'école qui le réinvestit aussitôt dans l'achat de nouveaux ouvrages pour la BCD... achats effectués chez le même libraire !



## Bibliographie de Michel Backès

- Comme auteur :

• Lucien et ses copains (six titres, chez Hachette).

• La famille Moijemonma (quatre titres, chez Hachette).

• Zoé la taupe (Circonflexe).

• César (coauteur, Anne Schuchman, quatre titres, chez Magnard).

- Comme illustrateur :

• Les doudous (Dolto-Backès, Gallimard).

• Les monstres font la fête (Gauthier-Languereau).