

http://members.aol.com/roglaba

Le site Roglaba, d'une grande qualité graphique et pédagogique, va bientôt dépasser les 80 000 connexions: répertorié par de nombreux moteurs de recherche, en contact avec des écoles et des BCD du monde entier, des interviews sur France Infos et dans la presse, une entrée directe par le site Citrouille du mois de mars 2002...

Ce que propose le site

- Des fiches mises à jour chaque mois, les réponses étant proposées à la fin du mois... Des sites: les meilleurs sites du moment et leur lien.

- Des bibliographies pour la BCD accompagnées de pistes de projets, une nouvelle chaque mois, elles sont mises à jour régulièrement.

Le tout étant proposé sans écran de publicité sur le principe de la mutualisation, chacun pouvant proposer de nouveaux livres pour les sélections de nouvelles fiches de jeux ou la remise en ligne de jeux ayant eu du succès les mois précédents.

Tout y est gratuit, on n'y vend rien.

Humour et qualité pédagogique!

Les fiches proposent des jeux (inférences, travail sur le lexique, etc.), en mathématiques et en sciences. Nous avons voulu en savoir plus en rencontrant le créateur concepteur de

ce site, Roger Labarthe, directeur d'école à Lалуque dans les Landes



(cherchez bien sur la carte à l'ouest de Dax!).

Argos: *Qui sont vos visiteurs? D'où viennent-ils?*

Roger Labarthe: En 1999, aux débuts du site, j'ai essayé de déterminer quels en étaient les utilisateurs.

J'ai mis en place une page «Enquête» pour permettre des échanges. Il est certain qu'au début, plus de la moitié des visiteurs étaient

canadiens, suisses ou belges. J'ai été répertorié d'abord dans des sites canadiens, j'ai eu de nombreux contacts et échanges avec des écoles, des professeurs... et des élèves. Les connexions ont commencé à augmenter vers la fin 2000, lorsque les sites français ont répertorié *Roglaba*, lorsque le site a été indexé sur *Educasource*. J'ai récemment réactualisé la provenance des visites: sur les 3 à 4 000 visites mensuelles, 20% environ sont faites par des écoles françaises, 40% par des particuliers français, le reste venant d'autres pays francophones (par ordre d'importance: Canada, Belgique, Suisse) et, pour l'anecdote, quelques visites venant du Maroc, d'Allemagne, d'Australie... En conclusion, un public fidèle semble tous les mois venir utiliser le site.

Argos: *Quels retours avez-vous de vos correspondants?*

RL: La page «Enquête» sert surtout à donner une impression générale sur le site. Beaucoup d'enseignants envoient des messages d'encouragements, des demandes sur l'évolution du site, des élèves disent leur enthousiasme pour certaines pages (soit «Lettres», soit «Maths», rarement les deux!), des parents montrent l'intérêt qu'ils portent aux jeux proposés. J'essaie de répondre quand une adresse électronique est précisée.

Mais les échanges les plus intéressants ont lieu lorsque les corres-

pondants envoient un message à mon adresse. Ce sont très souvent des enseignants qui me questionnent sur le fonctionnement du site.

- Le principe de jeu mensuel, demandant bien souvent un travail de recherche en équipe, avec la solution le mois suivant, intéresse souvent les correspondants. Le retour différé sur la solution, la comparaison de différentes solutions leur semblent être une démarche intéressante.

- Le rythme de modification du site (tous les mois) cadre mal avec le fonctionnement des moteurs de recherche. Le temps qu'une page soit indexée, elle a pratiquement disparu. Je dois donc souvent répondre à des demandes de communication de certaines pages de Sciences ou de Lettres que les visiteurs ne trouvent plus.

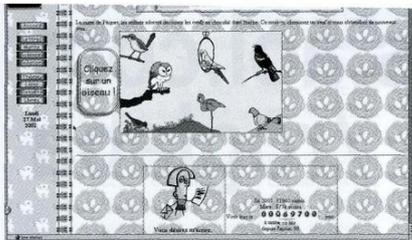
Argos: *Peut-on vous faire des propositions pédagogiques ou des demandes de projets?*

RL: On peut toujours... «Aurai-je le temps de les traiter?» semble être une question plus réaliste. Je ne suis pas du tout hostile à une utilisation de mes pages. Le site évoluera sans doute en 2003 vers une mise en ligne de tous les jeux écrits depuis trois ans, au moins pour les maths et les sciences. Je vais aussi participer à un projet de rallye sciences sur les Landes. Le travail ne manque donc pas.

Argos: *Ces correspondants vous surprennent-ils parfois?*

RL: Bien sûr. Un enfant m'a «grondé» parce que je ne faisais des jeux que pour le grand frère... Je n'imaginai pas que certains élèves puissent être aussi intéressés par des jeux «scolaires», de réflexion.

J'ai communiqué avec un élève de 11 ans sur le style utilisé dans le site: il me reprochait de m'adresser aux visiteurs avec un style humoristique, «proche du langage des élèves», uniquement pour faire passer des notions scolaires. Nous avons échangé deux ou trois messages sur le but



de l'utilisation du web, sur la façon d'apprendre... Des propos étonnants pour un élève de cet âge.

Une mamie de 70 ans découvrant le net se déclarait emballée par le site et la facilité avec laquelle on pouvait s'instruire actuellement. J'ai dû lui dire que tout ne me semblait pas aussi idyllique !

Argos: Des anecdotes ?

RL: J'ai reçu un jour un message du Canada me demandant la solution d'un jeu de Lettres. Je l'ai transmise aussitôt. Le lendemain, j'avais un message demandant la même solution, le jour suivant 4 autres... J'ai vite compris qu'un professeur avait donné comme devoir un de mes jeux, sans se rendre compte que les élèves pouvaient utiliser le net aussi bien que lui... et éviter de trop se fatiguer !

Argos: Peut-on en savoir un peu plus sur l'organisation de ce défi scientifique ?

RL: L'OCCE des Landes (Office central de coopération à l'école) a pour projet de mettre en place des défis scientifiques avec deux entrées possibles : soit par un sujet déterminé (ex. : fabriquer une clepsydre qui mesure de façon exacte 5 minutes, ou construire une maquette du système solaire dans un gymnase...), soit par des fiches-activités à suivre et à développer en collaboration avec un groupe de classes, d'écoles sur un thème plus large (ex. : le cadran solaire, je flotte, pourquoi?...). Le but de ces défis serait de construire des fiches scientifiques utilisables par le plus grand nombre et mises en ligne sur le site de l'OCCE.

Ce travail demandera beaucoup de concertation entre enseignants et nécessitera vraisemblablement des rencontres d'élèves axées sur le thème choisi.

Argos: Qui s'occupe du site ? Avec quel matériel ?

RL: Je suis seul à m'occuper du site, sur mon ordinateur personnel. Je ne suis pas tombé dans l'informatique tout petit, mais je baigne dedans depuis 1979. J'ai donc investi en matériel depuis longtemps et en temps pour la création du site depuis 1999. Un matériel courant suffit à la mise en ligne d'un site, les frais de connexion nécessaires sont peu élevés... Le temps est ce qu'il me manque le plus pour une mise à jour complète tous les mois : travailler le graphisme, rechercher de nouvelles idées de jeux, vérifier et rechercher de nouveaux liens, répondre aux correspondants... Il y aurait largement matière à un emploi à plein temps !

Argos: Pourquoi n'y a-t-il pas d'écran de pub ?

RL: Je crois toujours qu'il est possible de créer et de maintenir un site sans avoir recours à une aide financière quelconque. Lorsqu'on s'adresse à des enfants, rien ne doit distraire l'attention du but qu'on s'est fixé. Si mon but est de proposer des jeux de recherche et de réflexion, je ne vois pas en quoi un écran de pub pourrait m'aider. Je pense aussi que l'internet est un outil ouvert à tous, un espace de liberté que les enseignants ne doivent pas abandonner. Et la publicité se conjugue peu avec cette notion de liberté.

Argos: D'où viennent les animations et musicales qui animent votre site ?

RL: Je mets peu de musique sur le site, étant conscient que cela peut aussi nuire à la concentration des élèves. Mais quand je parle d'oiseaux, par exemple, j'essaie d'insérer quelques chants ou sifflements à l'ouverture d'une page. Il faut que ce soit rare et utilisé à bon escient. J'aime bien dessiner moi-même les différents graphismes du site (fond de page, éléments de jeux). Par contre, les animations ne servent qu'à placer une petite pointe d'humour, un clin d'œil dans une page. Je cherche sur le net ou dans ma bibliothèque de dessins personnelle les animations amusantes. Certains utilisateurs les trouvent un peu encombrantes, mais je m'amuse trop à les rechercher pour y renoncer !

Argos: Pouvez-vous indiquer à nos

lecteurs d'autres sites consultés depuis leur BCD fonctionnant sur le même principe que le vôtre ?

RL: Je n'ai pas trouvé beaucoup de sites personnels proposant des bibliographies utilisables en classe. Mais si vous demandez au CDDP de votre département, vous avez quelques chances d'obtenir ce que vous recherchez.

Par exemple, le CRDP des Landes propose des « valises documentaires » sur des thèmes variés (pré-histoire, les Landes, les maths, le roman policier, le cirque, la forêt, etc.). Les écoles du département peuvent les emprunter temporairement pour nourrir leur BCD. Le CRDP peut aussi vous fournir le contenu des valises. Pour le contacter :

<http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp40/doc/valises.html>

Le CRDP de l'académie de Créteil fournit aussi des bibliographies sur des thèmes divers, certaines en ligne à l'adresse

<http://www.ac-creteil.fr/crdp/telemaque/biblios.html>, d'autres sur demande.

Je peux aussi vous donner l'adresse d'un site perso qui fournit des bibliographies rattachées à des films pour enfants. C'est l'idéal pour des projets « Collège ou École au cinéma ».

http://perso.wanadoo.fr/ecolecine77/les_bibliographies/accueil_biblio.html

Argos: Quel avenir pour le site, quelles évolutions ?

RL: J'aurai malheureusement de moins en moins de temps à consacrer au site. Je vais donc (en 2003) ralentir le rythme des mises à jour. En contrepartie, je suis en train de rendre accessibles tous les jeux de maths créés depuis trois ans. Je ferai ensuite de même avec les jeux de lettres. Je vais utiliser les jeux de sciences avec d'autres collègues dans le cadre d'un rallye scientifique proposé, d'abord, aux écoles landaises. Le site évoluera donc peu à peu vers une réserve de fiches et se destinera plus aux enseignants. Mais le côté jeux pour tout public sera encore maintenu pendant de nombreux mois.

Rendez-vous sur Roglaba'site !

Entretien de Michel Peltier avec
Roger Labarthe
Concepteur du site