

Trésors des récits historiques pour la jeunesse. Cycle III



Michel Peltier

CRDP de l'académie de Créteil
collection Argos Démarches
novembre 2002

Pour les enseignants qui souhaitent mieux utiliser les ressources de ces récits, romans et bandes dessinées, cet ouvrage propose un ensemble de sélections, organisées autour des périodes historiques étudiées au cycle III : la Préhistoire, l'Antiquité, le Moyen-Âge, les Temps modernes et le XIXème siècle. On y trouvera plus de trois cents titres accompagnés des références au programme d'histoire et une grande diversité d'activités interdisciplinaires. **Télémaque** se propose d'actualiser ces sélections régulièrement, et présente, en complément à cet ouvrage, la bibliographie concernant la période du vingtième siècle.

La grande guerre : 1914-1918

Entre les Deux Guerres

L'occupation. La période 1939-1945

La grande guerre : 1914-1918

"Les récits autour de la première guerre mondiale, dont certains sont remarquables, offrent l'occasion de se confronter à l'absurdité de ce conflit et à la souffrance des hommes qui l'ont vécu"...

Nos neuf livres préférés...

La marraine de guerre - Cuenca, Catherine - Hachette (Le livre de poche) 2001

Étienne est un poilu auvergnat sur le front depuis 1914. Il entretient une correspondance régulière avec Marie-Pierre, sa marraine de guerre. Il ne l'a jamais vue et l'imaginer lui donne la force de rester debout. Dans l'horreur quotidienne des tranchées, il n'attend que ses lettres. A l'occasion d'une permission enfin obtenue après Verdun, Étienne prend le train, décidé à la rencontrer.

La guerre est ici décrite dans toute son atrocité, le style traduit les combats et les relations entre soldats avec simplicité et efficacité. Superbe.

Les mutins du faubourg - Bellet, Alain - Magnard 1999

Printemps 1917, la guerre s'est enlisée dans la boue des tranchées. Or, ce matin-là, ce ne sont ni la pénurie, ni les mutineries, qui agitent les ébénistes du faubourg Saint-Antoine, mais des lettres anonymes avec menaces d'enlèvement. Seule Marthe semble s'en désintéresser... Ce qu'elle veut, c'est partir pour le front retrouver Jacques, son fiancé. Mais Jacques a déserté ! De retour à Paris, il recherche Marthe, mais leurs destins semblent se croiser. Traqué par les forces de police, Jacques est caché par des amis, et se trouve malgré lui mêlé aux enlèvements qui sévissent dans le quartier.

Les gants disparus - Huc, Marie-Claude - Flammarion (Castor Poche) 2001

Novembre 1918. C'est la fin de la Guerre. L'absence des hommes partis au front. Le monde du travail ouvrier féminin. A Millau, dans une fabrique de gants, Irène a 14 ans. Une histoire de vol nous permet d'entrer dans cette thématique.

Un cheval de rêve - Brisou-Pellen, Evelyne ; Uzano, Marc - Nathan (Pleine lune) 2002
Campagne : la Bretagne. La vie difficile des paysans et de Marie, son amour des chevaux. La guerre de 1914 ; les hommes sont partis et remplacés par les femmes. Superbe.

De la guerre à la mer - Fresse, Gilles ; Riu, Michel, ill - Bastberg (Indigo) - 1997
Février 1918. Nancy. Devant la menace des bombardements allemands sur la ville, un millier d'écoliers part pour la Bretagne. On attend une réédition de cet excellent récit..

Zappe la guerre - Pef - Rue du Monde 1998
Les poilus sortent du monument aux morts de la ville de Rezé et témoignent.
Un conte d'aujourd'hui et des documents d'époque pour interroger l'histoire du monde.

Grandes vacances 14/18 - Lebrun, Jeanne - Flammarion (Castor Poche) 1993
Jeanne Lebrun a onze ans en 1914, lorsque éclate la première guerre mondiale. Après la destruction de leur maison, Jeanne, son frère et sa mère se réfugient dans un village épargné... Bientôt le village est occupé par l'armée ennemie, la vie s'organise à l'heure allemande. Chacun est réquisitionné et doit participer aux travaux des champs. Pour les enfants, cela ressemble à de longues vacances...

Au temps de la grande guerre - Ponthus, R ; Hoffman, G ill - Casterman (collection "Des enfants dans l'histoire") 1998
Créé pour des jeunes lecteurs, cette collection veut être une première initiation à l'Histoire. Elle les invite à suivre des héros de leur âge, vivant dans un passé plus ou moins lointain, tout au long d'une journée où se mêlent l'aventure et le quotidien. Tout en restituant la réalité historique, chaque livre ouvre les portes de l'imaginaire et du rêve qui éveillent chez l'enfant le goût véritable du passé.

Cheval de guerre - Morpurgo, Michael - Gallimard (Folio junior) 1997
Été 1914. Dans l'enfer des tranchées. Joey, un cheval bai-roux, raconte son destin. Il nous donne une leçon d'humanisme au travers des brancards, des canons, des larmes et des pleurs des hommes, qu'ils soient français, anglais ou allemands. Joey retrouvera son maître le jeune Albert et rentrera en Angleterre après l'Armistice.. Emouvant et beau. Voir aussi le n° 23 de la revue Citrouille (interview de Véronique Soulé).

En complément...

Titres	Auteurs	Éditeurs
Le carnet jaune	Sautereau, François	Actes Sud junior 2000
Le fil rouge	Vidal, Nicole	Actes Sud junior (les couleurs de l'histoire) 2000
Le journal d'Adèle	Du Bouchet, Paul	Gallimard 1998
Dans les jardins d'mon père	Bigot, Robert	Actes Sud 2000
Promenade par temps de guerre	Pol, Anne-Marie	Hachette (Le livre de poche) 2002
Quinze histoires à remonter le temps	Collectif	Hachette 2000
Les bleuets de l'espoir	Lindecker, J	Nathan 1999
J'étais enfant pendant la guerre de 14-18	Malavoy, Christophe	Sorbier 2001
La guerre d'Eliane	Barbeau, Philippe	Syros 1998

[retour au sommaire](#)

Entre les Deux Guerres

"Une période rarement étudiée en histoire à l'école, dans laquelle la lecture des récits va permettre d'entrer plus aisément... Les thèmes abordés dans les récits sont extrêmement divers : séquelles dues à la guerre, retours

difficiles des soldats chez eux, montée du totalitarisme, mais aussi progrès scientifiques et techniques, mouvements artistiques, amélioration de la vie quotidienne."

Quelques récits permettant de conduire une enquête sur l'époque...

Les deux maisons - Cassabois, Jacques - Hachette (verte aventure) 1997

EN 1925, dans le Jura, son père étant mort à la guerre, René doit se louer comme berger pour aider la famille, dans une ferme "du sombre pays des sapins", là où travaillent les bûcherons et où courent des histoires de brigands. Un voyage très documenté dans la vie des fermes du Jura. Indispensable.

La ballade des Lackawanna - Chester, Aaron - Flammarion (Père Castor) 1990

1931, aux Etats-Unis. Pendant la grande crise économique, Willy, à quinze ans, se retrouve à la rue. Avec Carl, Slezak, Norman, Deidre et son frère Herbie, Willy forme une famille. Mais Herbie, neuf ans, disparaît, les Lackawanna partent à sa recherche en s'embarquant clandestinement dans les trains de marchandises...

Dans les jardins d'mon père - Bigot, Robert - Actes Sud Junior 2000

Paris, au lendemain de la première guerre mondiale. L'enfance, puis l'adolescence de Jean Clarisse à l'imprimerie "L'Églantine". Les années passent. La vie de Jean s'écoule entre l'école, l'imprimerie où il retrouve sa mère et son père Pascal, et le café "Le bœuf Limousin" où il rencontre les poètes surréalistes, jusqu'à cet été de 1936 où il décide de partir à la recherche de son père qu'il n'a jamais connu.

Un petit regain d'enfer - Deleuse, Robert - Seuil 1999

Après-guerre de 1918. Un rescapé des tranchées, amputé d'un bras, se donne pour mission de faire la vérité sur la disparition d'un de ses camarades, le caporal Magre, officiellement porté déserteur. L'ancien soldat n'y croit pas et ses soupçons se confirment au fur et à mesure de l'avancement de son enquête. Une enquête dangereuse qui prouve que ni les haines ni les conflits n'ont disparu avec le retour de la paix, puisque successivement des officiers liés à l'affaire sont abattus par un mystérieux assassin.

De courts chapitres, imprimés en italique, sont intercalés dans le récit, entretenant le mystère puisque s'y exprime un personnage inconnu qui lutte contre l'amnésie. Roman très intéressant, parfaitement documenté.

Un plaidoyer contre l'horreur de la guerre, y compris la violence et l'injustice qui régnaient à l'intérieur d'un même camp. Une réflexion intéressante sur la notion d'héroïsme.

L'enfant de cristal - Sandres, Y - Casterman 1990 (épuisé)

Lucien voit d'un très mauvais œil le retour de son père de la guerre. Une chronique familiale de l'entre-deux-guerres.

En complément...

Titres	Auteurs	Éditeurs
Jean Mermoz, l'aventure de l'aviation		Fleurus (Je lis des histoires vraies n°57) 1997
Théodore Monot, aux portes du désert		Fleurus (Je lis des histoires vraies n°68)
Walt Disney		Fleurus (Je lis des histoires vraies n°79) 2001
Lendemain de gloire	Rostkowski, Margaret	Hachette (Livre De Poche) 1994
Moi, Daniel, cireur de chaussures...	French Koller, Jackie	Hachette 1994
Côté jardin	Joyeux, Odette	Hachette 2000
Mon ami Frédéric	Richter, Hans Peter	Hachette 2001
J'avais deux camarades	Richter, Hans Peter	Hachette 2002
Les disparus de l'aéropostale	Grégoire, Fabian	L'école des loisirs (Archimède) 1999
Quand Hitler s'empara du lapin rose	Kerr, Judith	L'école des loisirs (médium) 1991

[retour au sommaire](#)

L'occupation. La période 1939-1945

Vous pouvez retrouver cette bibliographie, ainsi que des pistes de lecture, des propositions d'activités et de mise en réseau des ouvrages dans les numéros 24 et 25 de la revue Argos.

N°24 : Pages d'histoires : la période 39-45, Michel Peltier (pp. 15-17)

La fréquentation du passé dans la littérature de jeunesse est un substitut d'expérience. Pour contribuer à construire l'espace-temps, situer le cadre historique, localiser les histoires. L'Histoire en tant qu'élargissement de l'expérience vécue et introduction à l'humain.

(149 titres)

N°25 : Occupation 1939-45 (suite Argos n° 24) Michel Peltier (pp. 17-20)

A travers les récits pour la jeunesse : la guerre, la différence, la marginalisation, la persécution, les ghettos, mais aussi la fuite, la fraternité, la solidarité.

Bibliographie commentée (53 titres).

Ces bibliographies vous sont proposées en complément de l'ouvrage écrit par Michel Peltier :

Trésors des récits historiques pour la jeunesse. Cycle III

Édité par le CRDP de l'académie de Créteil

novembre 2002