

# Collectionner et se documenter

*Au cycle III, motivons les apprentissages! Comment et pourquoi utiliser le plaisir des enfants à collectionner différents objets, comment leur communiquer les moyens de prolonger et d'amplifier ce plaisir?*

**Mon père**, au moment de prendre sa préretraite, s'est mis à collectionner ses (nos!) aïeuls. Fabriquer l'arbre généalogique de notre famille était pour lui un vrai projet de recherche documentaire, plaisant et riche d'actions! Il lui a fallu élaborer une stratégie et un champ de recherches en compulsant les ouvrages consacrés à cet effet. Puis, construire des tableaux, établir un fichier, écrire de nombreuses lettres, recevoir les réponses, remercier, classer, passer des annonces afin de rechercher des cousins éloignés, s'abonner à des revues, les lire, consulter des archives, utiliser le Minitel, apprendre à connaître les lieux où les informations dont il avait besoin étaient stockées, s'organiser des voyages en province afin d'y consulter les archives qui ne pouvaient être déplacées (ce qui voulait dire prévoir à la fois l'hébergement et l'objectif de ces recherches, réserver des places, leur nombre étant limité, apprendre à lire d'anciennes écritures ou formules grammaticales et finalement

tout nous raconter avec passion tout en nous tenant informés régulièrement de l'avancement de ses trouvailles...  
Quelle



récompense, quel plaisir à chaque fois de pouvoir «épingle» un nouvel ancêtre dans son classeur, dégageant ainsi de nouvelles directions de travail! Il était philatéliste, et en observant bien, pour se

documenter, utilisait la même méthodologie que pour sa collection de timbres.

## La collection

Plaisir de ramasser, de garder, de ranger, de compter, de classer, de montrer, d'exposer, de comprendre, de posséder, d'échanger. Les collections évoluent sans cesse, changent de critères, se restructurent, glissent vers des objets nouveaux, des parties s'éteignent, perdent leur intérêt au profit d'autres.

## Collection et recherche documentaire

Le chercheur scientifique et le collectionneur utilisent la même démarche! Ainsi dans l'histoire de la botanique, constituer des herbiers, classifier, désigner des espèces, rechercher des spécimens manquants, découvrir des éléments nouveaux, réaménager la classification, les certitudes et les connaissances élaborées auparavant a été la démarche des botanistes du XIX<sup>e</sup> siècle et de Charles Darwin en particulier. Lire à ce propos *Le Roman de nos origines*, édition Balland, d'Irwing Stone.

De très nombreux musées scientifiques, artistiques ou historiques ont été créés grâce aux compétences de collectionneurs.

## Choisir c'est renoncer

Ramasser c'est opérer une disjonction entre les objets qui seront pris et ceux qui demeureront où ils sont. Piaget a montré que lorsque l'on

propose à de jeunes enfants (4 ans) de «mettre ensemble ce qui est pareil ou ce qui va ensemble» les plus jeunes procèdent par collections figurales et non pas par classification scientifique. En géométrie, lorsque nous demandons aux enfants de «classer» des figures géométriques, avec l'objectif d'enseignement de faire comprendre le carré, nous devons accepter, dans un premier temps, les classements figuratifs: «j'ai mis ensemble les maisons, les immeubles». Pour lui, le très jeune enfant ne pourra recourir à un seul critère de classement que dans une étape postérieure.

## L'enfant collectionneur

Il traverse ces étapes, la collection le motive. Lorsque le collectionneur se centre sur un type précis d'objets et le récolte systématiquement, on peut dire qu'un critère apparaît. Il oppose ces objets à tous les autres (c'est le début de la collection de timbres), lorsque la structuration, aidée par l'enseignant, s'affirme, plusieurs critères sont présents et doivent être coordonnés entre eux (c'est la collection thématique de timbres). Collectionné, un objet perd sa fonction utilitaire (affranchir le courrier en est un exemple). L'intérêt et le plaisir du collectionneur ne sont plus alors portés sur l'objet lui-même. Ils sont déplacés sur l'activité d'amasement qui peut, elle aussi, se centrer alors sur l'activité de rangement, de tri, de classement, d'étiquetage, d'inventaire, d'exposition, d'échanges et de compréhension.

## Vie sociale

La collection est un des reflets de la vie sociale, le milieu influe sur elle (les Pokémon...), elle prend appui ou débouche sur des relations sociales. Au travers des échanges, des

lectures, des achats, des expositions, se multiplient les occasions de découvrir d'autres personnes partageant un goût commun, lisant les mêmes journaux, échangeant des connaissances et des compétences, des conseils sur les livres à consulter, à posséder pour entrer encore un peu plus dans le groupe des collectionneurs... Notre objectif est de permettre aux enfants d'entrer dans le monde des lecteurs, de ceux qui savent manipuler et pourquoi ils manipulent les outils documentaires.

### Des projets finalisés pour se documenter

L'ensemble des projets proposés vise à aider les enfants à maîtriser ces compétences, ils seront réalisés en classe, à la BCD ou lors de visites à la bibliothèque municipale.

Ce sont des situations-problèmes structurantes, permettant aux enfants de découvrir la fonctionnalité de ces écrits et celle des outils documentaires dans le cadre défini par les Instructions officielles (voir annexes en page 6), sans réel coût financier.

### Le contenu de la BCD

Il faut veiller à constituer un fonds qui permette aux élèves de se documenter :

- le répertoire ou le dictionnaire des communes de France ;
- des cartes et leur légende, celle de l'école, mais aussi des cartes routières (choisir différentes échelles) ;
- des encyclopédies avec leur index (*Larousse, Tout l'Univers*, etc.) ;
- des dictionnaires encyclopédiques (*Tout en un, Géant*, etc.) ;
- un agenda (avec sa carte des départements) ;
- le Minitel ou Internet ;
- des ouvrages documentaires bien outillés (index, pagination, table des matières, etc.) et adaptés ;
- des atlas (il en existe chez tous les éditeurs, petits, peu chers et pratiques) ;
- le *Code postal* en plusieurs exemplaires (pour les recherches par villes), des dictionnaires des villes de France (éditions Michelin ou autre) ;
- des cédéroms de localisation géographique.

En consultant ces documents en fonction de leurs besoins, les élèves vont progressivement, avec l'aide de l'enseignant, apprendre à maîtriser les outils documentaires suivants : connaissance de la classification Dewey simplifiée, table des matières, glossaires, pagination, index, répertoires divers, ordre alphabétique, recherche dans le dictionnaire, faire le point sur la carte, légende et échelle des cartes, fichiers, logiciels, Internet, des arborescences, langage html, localisation, élargissement du vocabulaire spécifique et donc de la compréhension.

### Le parcours documentaire à la BCD

Le besoin de chercher, de déterminer est désormais présent. Les projets de collection vont amener les élèves à la maîtrise de l'outil BCD.

#### ● Préparation

Il faut les aider à formuler le sujet de leur recherche, souvent, il est beaucoup trop vague ou trop large. Les élèves ne se représentent pas la tâche à mener et recherchent au hasard sans utiliser leurs connaissances. Les adultes vont les aider en les rendant capables de hiérarchiser les questions et en établissant un plan de recherche.

#### ● Repérer

Les élèves ne connaissant pas la BCD cherchent directement dans les rayons, certains s'asseyent au pied du module de rangement afin de ne pas se tromper pour ranger le document à la bonne place.

Ils vont devoir apprendre à utiliser les fichiers et le logiciel de recherche informatique, à localiser les documents voulus, à apprendre à lire et à se repérer dans la classification (la marguerite).

#### ● Localiser

Il faudra les aider à pratiquer une lecture sélective, à apprendre à utiliser les outils documentaires dont ces ouvrages sont équipés (pagination, index, table des matières, glos-



saire). Ils devront également apprendre à prélever et à restituer la bonne information en fonction de leur projet de recherche.

### Prendre des notes sur un ouvrage documentaire ?

Après avoir trouvé dans la BCD le "chemin" des textes cherchés, les élèves ont tendance à recopier certains passages entiers du livre, souvent ceux dont ils ne maîtrisent pas le vocabulaire, ou alors ils recopient des détails techniques très secondaires.

#### ● Démarche proposée

Photocopier les articles trouvés sur le sujet.

À deux c'est plus facile : souligner les idées importantes, recopier celles-ci sur une feuille, négocier avec un adulte ou un autre groupe, ranger la photocopie, rédiger l'article uniquement à l'aide des notes. Être conseillé sur sa lisibilité par un copain ou un adulte, réécrire (écrire est bien un artisanat...) sont des étapes indispensables.

### Projet d'école et collections

Il est indispensable, dans la partie "indicateurs retenus" du projet d'école, de faire l'inventaire des collections des enfants de l'école. Outre des pistes motivantes de projets, l'enseignant pourra, par la mise en place d'une politique de lecture, enrichir la partie documentaire de la BCD et ainsi éviter de légitimes déceptions très démotivantes si les livres ne sont pas là.

Michel Peltier

## Annexes

### Les Instructions officielles

Ont-elles été écrites par un collectionneur pour les collectionneurs ? Elles dressent un véritable portrait-robot des compétences développées par ceux-ci.

#### ● Objectifs généraux

Maîtrise de la langue : créer des interactions constantes entre parler, écouter, lire et écrire.

Apprendre à lire sur des supports multiples pour mieux les identifier, accéder ainsi à leur compréhension et développer les compétences documentaires en organisant des situations fonctionnelles afin d'en permettre le transfert.

Éducation civique : amener les élèves à mesurer l'intérêt des projets collectifs et à s'y investir. Amener les enfants à prendre plaisir à découvrir son environnement proche en l'aidant à percevoir les exigences écologiques des espèces animales et végétales qu'il rencontre.

Lui faire entreprendre des actions concrètes dans le sens de la protection ou de l'amélioration de son environnement quotidien.

#### ● Rôle de l'enseignant et tutelle

Favoriser l'apprentissage du chemin des livres et élargir ce plaisir, soit en aidant un enfant déjà collectionneur, soit en créant une collection collective en classe. L'apprentissage des outils documentaires doit être appris par les enfants de façon fonctionnelle au fur et à mesure des besoins de chaque groupe. Médiateur, l'enseignant est un catalyseur placé entre le contenu de la BCD et les enfants.

*(Pitié, pas d'apprentissage systématique de ces outils, merci pour les enfants !)*

Il favorisera la mise en place de tutorats entre les élèves (Voir Lev Vigotsky, *Pensée et langage*).

#### ● Les compétences transversales

##### Attitudes

Construction de la personnalité, acquisition de l'autonomie et apprentissage de la vie sociale.

Désir de connaître et d'apprendre : par le choix de situations variées et plus complexes qu'au cycle II, amener l'enfant, dans des situations de recherche et de réflexion, à émettre

des hypothèses, faire des choix, contrôler ses réponses.

#### ● Compétences méthodologiques

- Mémoire : l'élève doit pouvoir mobiliser, lorsque la situation le nécessite, ses compétences de base.

- Méthodes de travail

L'élève devra avoir acquis les méthodes de travail qui lui seront nécessaires pour sa scolarité postérieure : savoir organiser son travail personnel ; savoir organiser un travail dans le temps ; savoir présenter son travail avec rigueur, clarté et précision.

- Traitement de l'information

L'élève doit, par son travail personnel ou en groupe, être capable de rechercher une information.

Par exemple : savoir consulter et utiliser un lexique, un dictionnaire, un fichier, une table des matières, un annuaire ; pouvoir utiliser un appareil audiovisuel

courant (magnétophone, Minitel...)

avoir lire un graphique simple, un plan, une carte, un schéma, un tableau.

Il doit être capable d'analyser ou de synthétiser l'information ainsi recueillie, notamment : savoir sélectionner des informations utiles et les organiser logiquement ; savoir analyser un document simple et en

préciser quelques traits caractéristiques. L'élève doit pouvoir, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, exposer l'information recueillie, argumenter, en particulier, être capable de communiquer ses

démarches et faire le compte rendu d'une lecture, d'un film documentaire et présenter un avis personnel et argumenté.

L'élève doit être capable d'utiliser l'ordinateur pour une recherche simple de documentation ou pour la mise en forme des résultats d'un travail simple.

#### ● Compétences dans le domaine de la langue

- Pratique orale de la langue

L'élève doit pouvoir : raconter, décrire, questionner, expliquer, justifier, argumenter en utilisant, à bon escient, les registres de langue que les situations rencontrées suggèrent.

- Lecture

Savoir lire implique de pouvoir adopter la modalité de lecture qui convient à la situation, au texte recherché et notamment savoir

### Quelques projets

Exemple 1	
Collection	philatélie
Objets collectionnés	timbres-poste
Finalisation proposée	exposition à la BCD, articles pour le journal de l'école
Organisation	rencontres petites équipes classe entière
Exemple 2	
Collection	les coquillages
Objets collectionnés	coquillages
Finalisation proposée	exposition
Organisation	communications petites équipes groupe scolaire
Exemple 3	
Collection	le musée d'école
Objets collectionnés	le vécu de l'école
Finalisation proposée	en documentation
Organisation	petites équipes groupe scolaire
Exemple 4	
Collection	l'arboretum
Objets collectionnés	les arbres, leurs feuilles et leurs graines
Finalisation proposée	plantation, expositions, événements symboliques
Organisation	petites équipes groupe scolaire
Exemple 5	
Collection	herbier
Objets collectionnés	les plantes pouvant se conserver séchées
Finalisation proposée	expositions site Web
Organisation	petites équipes

choisir entre lecture intégrale et sélective; entrer dans un ouvrage en sachant utiliser les indices externes (couverture, table des matières, index, etc.); choisir un livre, un journal, un article dans une BCD, une bibliothèque ou une librairie en fonction du but recherché; présenter un avis personnel et argumenté sur ce qui a été lu.

- Productions d'écrits

En tenant compte des contraintes orthographiques et syntaxiques, l'élève doit pouvoir: réécrire un texte à partir des remarques d'un ou plusieurs lecteurs; préparer un questionnaire; rédiger un résumé, un compte rendu de visite, d'expérience, de lecture en le distinguant d'un récit; noter des informations recueillies à l'occasion de lectures; trouver le sens d'un mot, d'une expression dans un dictionnaire courant; donner des définitions précises de mots; mémoriser et réutiliser un vocabulaire précis, acquis au cours de ses lectures et d'activités spécifiques.

● Compétences relatives aux différentes disciplines

- Mathématiques

Résoudre des problèmes dans des situations variées: reconnaître, trier, organiser et traiter des données utiles puis communiquer sa démarche et ses résultats.

- Sciences et technologie

À partir de son environnement naturel et technique et des connaissances définies par les programmes, l'élève doit être capable: de lire un texte à caractère scientifique ou technique adapté au niveau des élèves; de se poser des questions et de s'interroger; de faire émerger un problème et de le formuler correctement; de proposer des solutions raisonnées.

Dans des situations simples, l'élève doit être capable: d'exprimer par écrit (texte, schéma, graphique) les résultats obtenus d'expériences ou d'enquêtes; d'utiliser de façon raisonnée des objets techniques; d'observer et analyser avec vigilance les phénomènes caractéristiques de la vie végétale et animale; d'analyser les relations entre les êtres vivants et leur milieu.

- Géographie

L'élève doit être capable: de lire la

légende d'une carte, de situer sur un globe ou un planisphère, les continents, les océans et les principaux milieux géographiques, de situer les principaux pays sur des cartes à différentes échelles, de lire une image, d'utiliser des outils diversifiés: cartes, plans et graphiques, atlas, encyclopédies et dictionnaires, documents informatiques et audiovisuels.

- Éducation civique

L'enfant doit être capable de prendre conscience de la responsabilité de chacun dans la société.

- Arts plastiques

L'enfant doit être capable de trouver des idées à réaliser à partir d'objets, d'images, de matières et de rendre compte de sa propre démarche.

### Collectionner, c'est jouer...

...Le questionnaire des petits curieux (à reconstruire avec la classe chargée du questionnement: il peut être posé par écrit aux élèves les plus âgés de l'école et en relation de tutelle aux plus petits):

1. Fais-tu une collection?
2. Si oui, laquelle? Si non, poser la question 12.
3. Depuis combien de temps?
4. Où la ranges-tu?
5. Comment la ranges-tu?
6. À quels moments t'en occupes-tu?
7. Pourquoi as-tu choisi de collectionner ceci?
8. Comment recueilles-tu les éléments de ta collection?
9. Connais-tu des gens qui font la même collection que toi? Veux-tu préciser qui?
10. Sans en faire collection, y a-t-il des objets ou des choses que tu aimes ou que tu aimerais posséder en plusieurs exemplaires?
11. Voudrais-tu un jour exposer ta collection dans l'une des vitrines (fermée à clef) de la BCD?
12. Le questionnaire est terminé, nous te remercions de bien avoir voulu y répondre.
13. As-tu aimé y répondre?



L'analyse des réponses à ce questionnaire permet de classer ces collections en trois catégories.

● Les collections sauvages

Elles ont une vie très limitée dans le temps, ce sont les "trésors" de notre enfance. Les enfants conservent ensemble une pierre qui brille avec un joli morceau de bois et le ticket d'entrée d'un parc de loisirs. Tous ces éléments sont rangés précieusement dans un endroit tenu presque secret, sans classification, la clef de leur accumulation étant propre à l'histoire personnelle de chacun.

● Les collections d'ensemble de...

Ces collections comportent plusieurs éléments semblables. Ils sont regroupés en fonction du vécu du collectionneur, par exemple mes jolies pierres ramassées sur la plage pendant mes vacances, mes fèves des rois. L'objectif de cette collection est surtout d'obtenir un ensemble joli, disposé avec goût. La durée de vie de ce type de collection est plus longue que celle des collections sauvages. Le recours aux outils documentaires est déjà possible.

● Les collections scientifiques

Elles existent parce qu'il y a eu à un moment un désir de déterminer (c'est-à-dire d'identifier et de connaître) ce que les enfants conservaient. Ces collections sont nées de l'intérêt porté aux éléments servant de support (timbres, images, feuilles d'arbres, roches, coquillages) et du besoin de partager avec d'autres. C'est souvent au contact d'une belle collection que des "novices" ont été sensibilisés, motivés, afin d'entrer dans le cercle des "initiés".

**J'ai ensuite sorti ce livre avec le CRDP d'Amiens.**

**Michel Peltier**

