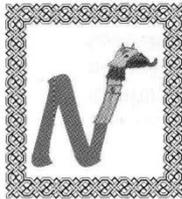


Par Ødin, les Vikings sont là!

Autour des années 900, des événements dramatiques perturbent la construction de la France et marquent la fin de l'empire de Charlemagne, puis celui des Carolingiens. Un autre type d'organisation sociale et politique est en train de naître: la féodalité.



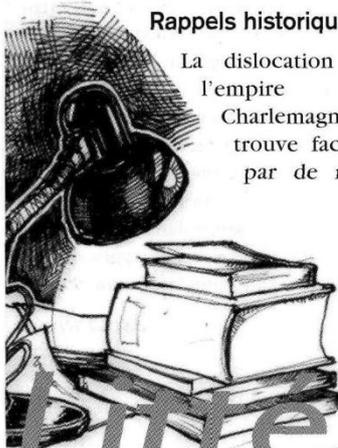
Nous allons proposer la lecture de récits de Vikings pour aider à comprendre la formation de la France. L'affaiblissement de l'administration annonce un autre type d'organisation politique favorisant l'émergence des seigneurs et de leurs vassaux dont la mission première était de défendre la collectivité. La construction de châteaux pour se défendre devient indispensable.

Et Thorgal ?

La série de bandes dessinées *Thorgal* est très présente dans les BCD. Elle fait partie intégrante du genre fantastique (*Thorgal* est d'origine extraterrestre...), mais les représentations de drakkars y sont tellement réussies qu'il faut proposer aux lecteurs d'y jeter un petit coup d'œil en dehors de projets avec l'histoire...

Rappels historiques

La dislocation de l'empire de Charlemagne se trouve facilitée par de nou-



velles invasions.

Pendant le IX et le X^e siècles, l'Europe chrétienne est assaillie de trois côtés.

- Au sud, les pirates musulmans lancent des raids contre l'Italie, la Corse et la Provence.

- À l'est, arrivant d'Europe centrale, les cavaliers hongrois font la même chose.

- Au nord et à l'ouest, les Vikings venus de Scandinavie arrivent par petites troupes de quelques centaines d'hommes. Ils naviguent sur des drakkars et remontent les fleuves et les rivières (la Seine, le Rhin, l'Escaut...) (16; 24), pillant villes et monastères. En France, on les voit partout (24), terrorisant la population. Personne n'est capable de les arrêter. L'effet de surprise étant total, elles sèment l'effroi et la terreur (6). Les écrits monastiques racontent, amplifiant le phénomène. En 991, le roi de France cède le duché de Normandie à Rollon, l'un des chefs vikings qui, en échange, protégera les côtes françaises. En l'an mille, les pillages cessent (22). C'est de Normandie qu'ils partiront à la conquête de l'Angleterre avec Guillaume le Conquérant (2;6;9;20).

Frise du temps

841 : pillage de la ville de Rouen et massacre des habitants.

843 : 67 vaisseaux danois devant Nantes, pillage et incendie de la ville.

850 : pillage de Paris, Beauvais, Meaux, Melun, Chartres, Évreux et Bayeux (16). Les Vikings s'emparent petit à petit de la Normandie.

861 : découverte des îles Féroé.

872-930 : installation de plus de 10 000 Vikings en Islande (7).

911 : Rollon, chef Viking, signe avec le roi de France, Charles le Simple, le traité de Saint-Clair-sur-Epte qui lui reconnaît la possession de cette

province. Les Normands installés se convertissent au christianisme et s'intègrent.

986 : Érik le Rouge découvre le Groenland (1; 10; 13; 18).

999 : Leif, fils d'Érik le Rouge, découvre Terre-Neuve, la Nouvelle-Écosse, puis aborde au sud de l'actuelle Philadelphie (1; 8; 13).

1001 : les Vikings entreprennent de nombreux voyages en Amérique : Floride, jusqu'au Brésil.

1066 : Guillaume, duc de Normandie, part à la conquête de l'Angleterre. Victorieux, il devient roi de ce pays (2; 6; 9; 20). La tapisserie de la reine Mathilde, conservée à Bayeux, raconte la conquête de l'Angleterre.

Des animations avec les livres

Les drakkars

Aider à comprendre la terreur due à l'effet de surprise des attaques vikings, cause de l'installation de la féodalité et des châteaux forts, en repérant les descriptions, les utilisations, les capacités et les avantages des drakkars (1; 3; 10; 17; 21).

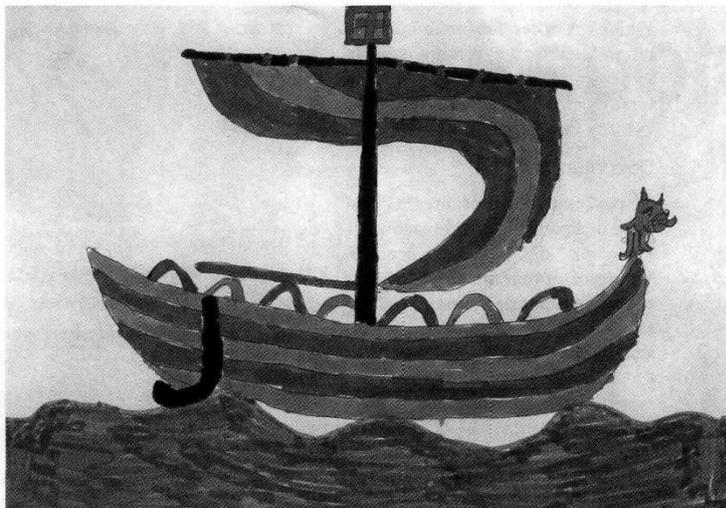
Construire la carte des lieux et trajets vikings.

Comprendre l'origine et l'importance des voyages des Vikings en relevant les lieux géographiques nommés ou évoqués dans les récits puis en construisant les cartes correspondantes et en vérifiant la véracité de ces récits dans les documentaires.

L'organisation sociale des Vikings, pendant leurs voyages ou à terre. (Les Vikings pratiquaient l'esclavage, par exemple) (3; 7; 4).

Les récits

1 - *L'Étalon des mers*, Alain Surget, « Castor Poche », Flammarion, 2001. Leif est le fils aîné d'Érik le Rouge. Avec toute sa famille, il est banni de leur village viking. La raison en est



un splendide étalon noir que Érik a ramené d'un voyage et que tout le village convoite. Après mille dangers, les drakkars bannis accostent une terre inconnue : aussitôt Leif et son cheval partent à l'aventure et explorent un pays (que l'on nommera plus tard Groenland), avant de repartir vers d'autres horizons (l'Amérique).

Un petit dossier documentaire en fin de volume est bien utile pour situer le récit.

De l'Island au Groenland vers l'Amérique du Sud...

2 - *Raoul à la conquête de l'Angleterre*, Béatrice Rouault «Zanzibar», Milan, 1995.

1066, une grande guerre se prépare en Normandie. Le duc Guillaume veut récupérer l'Angleterre usurpée par le traître Harold. Raoul, écuyer d'un chevalier, participe à la préparation puis à la conquête de l'Angleterre et s'illustre avec les armées normandes au côté de Guillaume le Conquérant.

3 - *Prisonniers des Vikings*, Torill Thorstad Hauger, «Castor Poche» Flammarion, 1993.

Lors d'un raid viking, Patric et Sunniva sont capturés et emmenés en Norvège comme esclaves. La société viking est bien difficile pour les deux enfants qui ne rêvent que de s'échapper...

4 - *Sigurd le tueur de dragons*, «Prisonniers des Vikings», tome 3,

Torill Thorstad Hauger, «Castor Poche», Flammarion, 1995.

À la mort de ses frères tués lors d'un raid viking, Sigurd, dernier fils du Jarl, sait qu'il sera un jour le chef de la région. Cette fonction exige force, courage et envie de se battre... Sigurd, lui, se sent plutôt rêveur et solitaire. Lorsque son père meurt, il assume son titre et part en raid avec les guerriers.

5 - *De mémoire de Viking*, Jacqueline Morley, Hachette Jeunesse, 1994.

Si tu étais un Viking, comment vivrais-tu? Une réussite. On apprend tout sur les Vikings : leur vie sociale, la chronologie, des détails de la vie de tous les jours. L'origine des documents proposés est expliquée et la présentation est très attractive.

6 - *Gare, v'là les Normands!*, Gillian Cléments, Duculot, 1987.

La conquête de l'Angleterre en 1066 avec la tapisserie de Bayeux traitée en bande dessinée.

7 - *La Fuite*, «Prisonniers des Vikings», tome 2, Torill Thorstad Hauger, «Castor Poche», Flammarion, 1994.

Reim et Tir, après une année de captivité en Norvège, parviennent à fuir leurs maîtres vikings. Ils s'embarquent pour l'Islande. Là-bas, ils sont toujours esclaves mais l'existence est moins rude, leurs maîtres sont plus humains. La nostalgie de l'Irlande est toujours présente.

8 - *Le Viking du dernier rivage*, Jean

Ollivier, Hatier, 1993.

9 - *Le Vainqueur de Hasting*, Marguerite Deville, Magnard Jeunesse, 1992.

De la conjuration écrasée à la campagne pour la couronne d'Angleterre, le récit nous emmène jusqu'à Hasting où Guillaume le Bâtard deviendra Guillaume le Conquérant (16 octobre 1066).

10 - *Moi, Éric le Rouge*, Georges Bayard, Casterman, 1988.

Viking qui le premier vogua vers l'ouest à la recherche d'un nouveau monde.

11 - *Cinq Jeunes Filles et le Viking*, Georges G. Toudouze, «Bibliothèque verte», Hachette Jeunesse (1964).

La rencontre avec un étrange vieillard, descendant du dernier des mystérieux rois de Thulé.

12 - *Vic le Viking contre les Burduses*, Runer Jonsson «Bibliothèque rose», Hachette, 1980.

Humour pour approcher l'idée de viking.

13 - *L'Aventure Viking*, Jean Ollivier, collection «Spirale», Éditions GP, 1985.

L'incroyable épopée d'Érik le Rouge, premier découvreur du continent américain, 500 ans avant Christophe Colomb.

14 - *Viking, quel est ce trésor?*, Jean Merrien, «Amitié», Rageot, 1970.

15 - «L'Île au nord du monde», Jean-Marc Ligny, *J'aime lire* n° 214, novembre 1994, Bayard.

Une légende pour aider à comprendre les navigateurs normands.

16 - *9 Récits de Paris*, Liliane Korb et Laurence Lefèvre, nouvelles, «Castor Poche», Flammarion, 1998.

Saviez-vous que les Normands avaient attaqué Paris par la Seine?

17 - *Les Quatre Voyageurs et le Viking amoureux*, François Appas «Bibliothèque rose», Hachette, 1996.

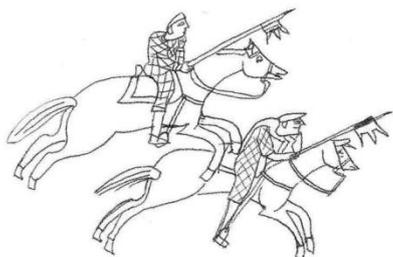
Humour et voyage dans le temps au rendez-vous.

18 - *Une colonie viking au Groenland*, Brattabid, Jean Ollivier, Albin Michel, collection «Un lieu, des hommes, une histoire», 1985.

19 - *Le Viking au bracelet d'argent*, Paul-Jacques Bonzon, «Rouge et or souveraine», GP, 1957.

Attaques de Vikings...

20 - «Guillaume le Conquérant», *Je lis des histoires vraies* n° 50,



Les élèves de la classe de CM1 de Virginie Bouvier ont réalisé les dessins de drakkars. École Maurice-Denis, Champigny-sur-Marne. Merci à eux!

Fleurus, mars 1997.

En 1066, Guillaume, duc de Normandie, traverse la Manche avec son armée pour se faire couronner roi d'Angleterre...

21 - *Contes et Légendes des Vikings*, Alain Boucher, «Pocket Junior», 2000. 22 contes et légendes.

22 - *Demain l'An Mil*, Claude Cénac, Magnard, 1987.

À la veille de l'An Mil, cette fin du monde annoncée, faut-il y croire?

23 - *Les Vikings, rois des mers*, «Découverte», Gallimard, 2001.

Documentaire indispensable.

24 - *Les Disparus de Rocheblanche*, Florence Reynaud, «Castor Poche», Flammarion, 2001.

À bord d'un drakkar lancé sur les flots de la Vézère, deux enfants se serrent l'un contre l'autre; ils viennent de se faire enlever par des

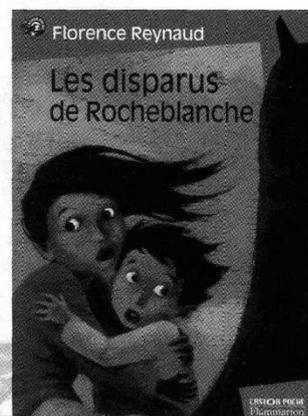
Vikings. À noter, ce roman court et talentueux, a été retenu dans la bibliographie 2002 du Grand Prix littéraire des écoles de Champigny-Le Perreux dans le Val-de-Marne.

Document

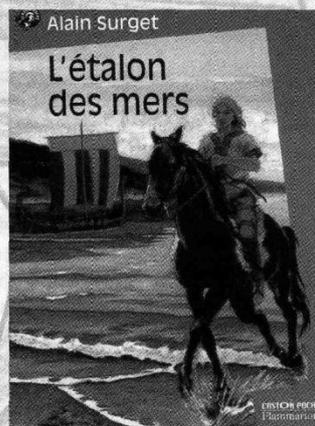
Ne pas oublier de présenter la tapisserie de la reine Mathilde racontant l'invasion de l'Europe par les Vikings. Des extraits dans de nombreux manuels, le numéro 102 du mensuel *Géo* en propose une représentation très réussie (merci à Colette Briffard pour l'information).

Michel Peltier

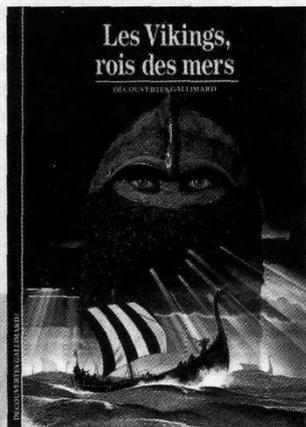
CPAIEJ 94



Reynaud Florence, *Les Disparus de Rocheblanche*, «Castor Poche», Flammarion, 2001.



Surget Alain, *L'Étalon des mers*, «Castor Poche», Flammarion, 2001.



Cohat Yves, *Les Vikings, rois des mers*, «Découverte», Gallimard, 1987.